

/// ÜBUNG 5

ROMANIK UND GOTIK



AUFGABENSTELLUNG

Die beiden großen aufeinanderfolgenden und teilweise ineinandergreifenden Stilepochen des Mittelalters können in dieser Übung nur angerissen werden. Besondere Entfaltung finden die beiden Baustile, die sich durch weit mehr als nur die Entwicklung vom Rund- zum Spitzbogen voneinander unterscheiden, in der Kirchenbaukunst. Deshalb liegt der Schwerpunkt dieser Übung dem romanischen und dem gotischen Typus der Basilika.

Es gilt wieder: Recherchieren Sie selbständig und suchen Sie sich geeignete Fotos/Abbildungen als Vorlagen. Zeichnen Sie freihand und achten Sie auf die Proportionen sowie ein sauberes und ansprechendes Gesamtbild. Beschriften Sie möglichst vollständig unter Verwendung der korrekten Fachbegriffe.

AUFGABE

- 1.a Auf Aufgabenblatt 1 sehen Sie einen Querschnitt des Doms zu Speyer, einer typischen romanischen Basilika. Beschriften Sie die einzelnen Bauteile und Zonen.
- 1.b Skizzieren Sie nun selbst auf Aufgabenblatt 2 den Querschnitt einer gotischen Basilika mit Strebewerk einschließlich Beschriftung. Veranschaulichen Sie mit Pfeilen das Prinzip der Lastabtragung (Strebewerk).
2. Auf Aufgabenblatt 3 finden Sie den Grundriss der Kathedrale von Reims, also einer gotischen Basilika. Skizzieren Sie nun ebenso eine romanische Kreuzbasilika. Beschriften Sie beide Grundrisse (Zonen, Bereiche, Gliederungselemente).
3. Erläutern Sie mit Stichworten und einer Skizze folgende Begriffe: a) Kreuzblume, b) Dienst, c) Triforium, d) Maßwerk(-fenster), e) Stützenwechsel (zwei verschiedene Stützenwechsel-Typen darstellen und benennen).
4. Skizzieren Sie dreidimensional je ein Joch eines Kreuzgratgewölbes und eines Kreuzrippengewölbes. Deuten Sie dabei die anschließenden vertikalen Bauteile an. Ordnen Sie die Gewölbe dem jeweiligen Baustil zu.
5. Charakterisieren Sie in kurzen Worten die Unterschiede zwischen romanischem und gotischem Baustil.

ABGABE

Scan oder Fotos der bearbeiteten Arbeitsblätter im PDF-Format – normale Auflösung. Bitte benennen Sie die Datei(en) wie folgt: **nachname.vorname_Ü5_rom_got.pdf**

Abgabe über **Sciebo**. Link: <https://hs-bochum.sciebo.de/s/9F7fPvln1OtCKKO> . Passwort per E-Mail.

TERMINE

Mo. 15. und 22.06.2020, 18:00 Uhr: Vorlesung Baugeschichte per Zoom – Einwahl wie bei der letzten Vorlesung.

Do. 18.06.2020, 19:00-20:00 Uhr: Online-Sprechstunde / Übungs-Tutorial mit Ulrich Bölles per Zoom. Link:

<https://us02web.zoom.us/j/87308797221?pwd=OXJieVQyZDVIQjRHYnZoT21ydIRyUT09> Passwort per E-Mail.

Di. 30.06.2020, bis 20:00 Uhr: verbindliche Abgabe Übung 5 über Sciebo (s.o.)

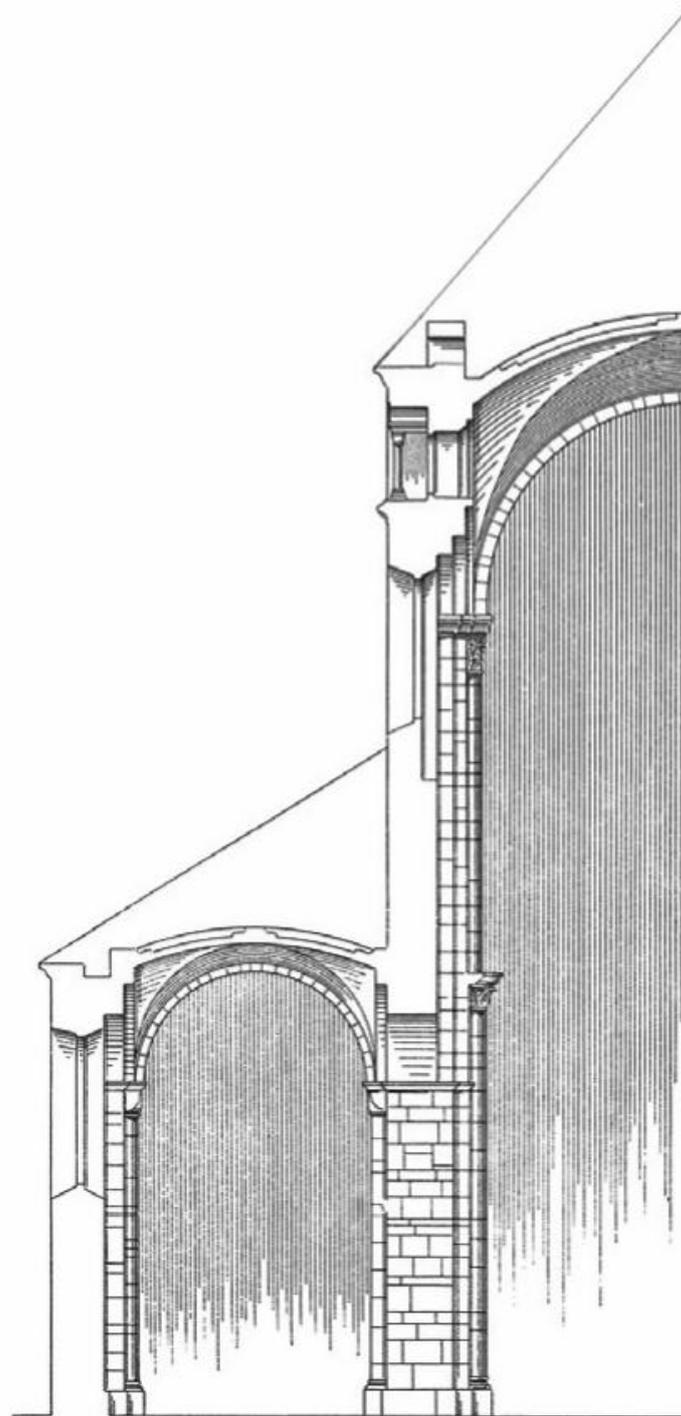
MATERIAL

- Arbeitsblätter 1 bis 5, DIN A4 (wahlweise A3), Gespitzte Bleistifte (H, HB, B), ggf. Fineliner, Radiergummi

LITERATUREMPFEHLUNG

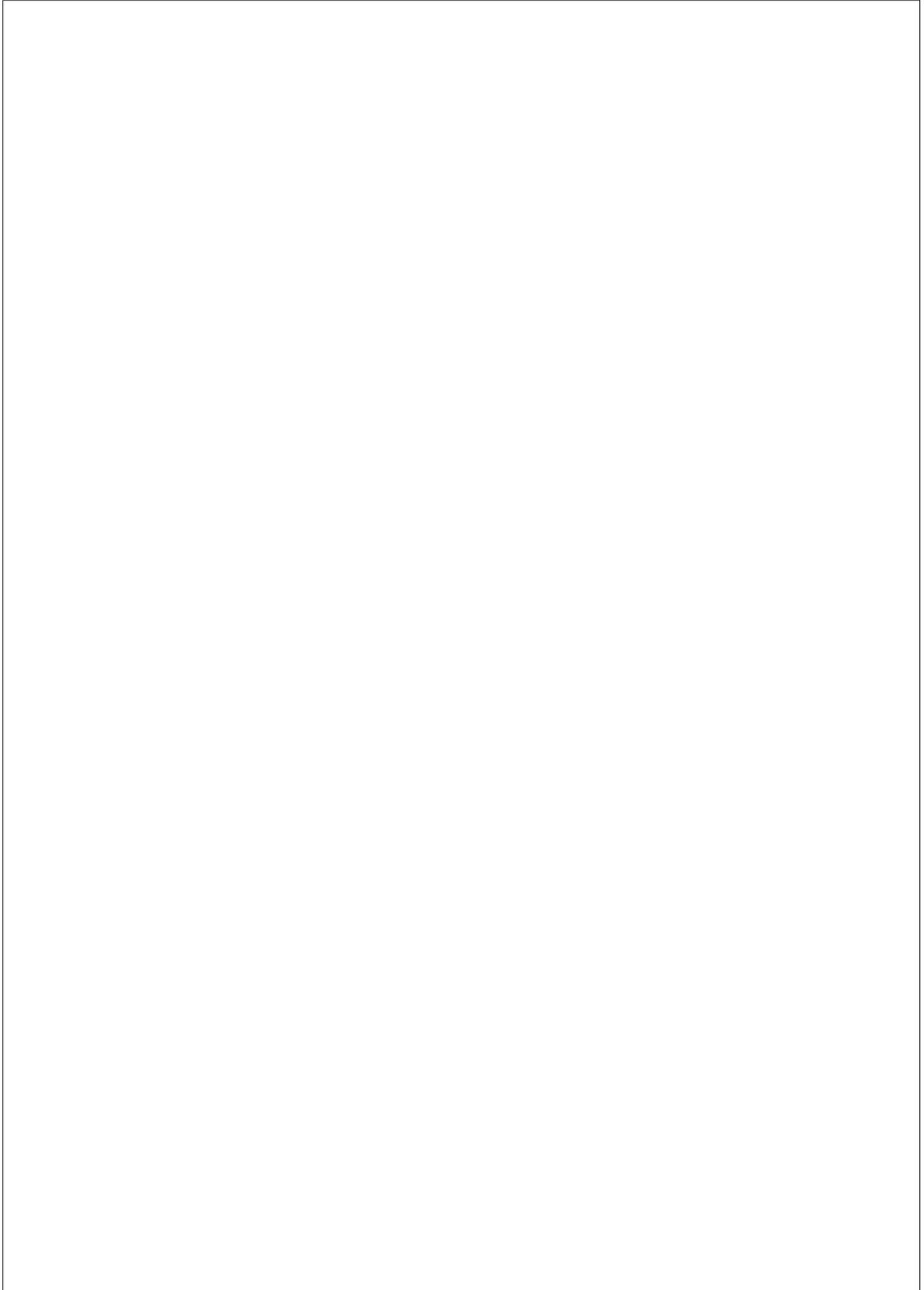
- (Kleines) Wörterbuch der Architektur (Reclam, Stuttgart)
- dtv-Atlas Baukunst, Band 2 (dtv Verlagsgesellschaft, München)
- Günter Binding, Architektonische Formenlehre (WBG, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt)
- Internet-Recherche

1.a. Romanische Basilika - Querschnitt

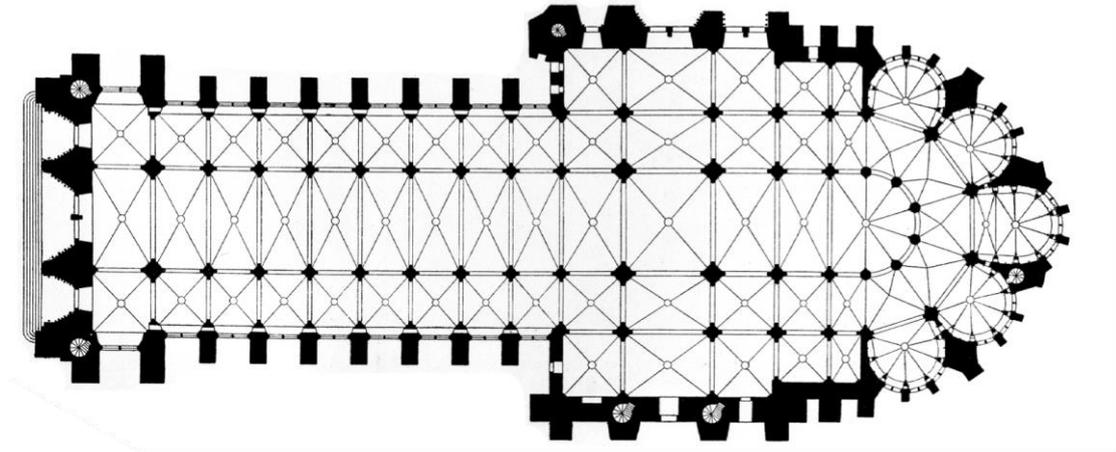


Speyer, Dom (Abb. gemeinfrei)

1.b. Gotische Basilika mit Strebewerk- Querschnitt



2. Basilika – Grundrisse



a) gotische Basilika (Reims, Kathedrale – Abb. gemeinfrei)

b) romanische Basilika

3. Begriffserläuterungen und Skizzen

a) Kreuzblume

b) Dienst

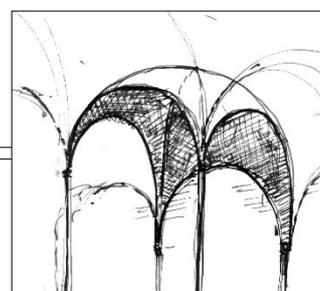
c) Triforium

d) Maßwerk

e) Stützenwechsel (zwei Typen)

4. Gewölbe

a) Kreuzgratgewölbe



b) Kreuzrippengewölbe

5. Vergleich Romanik / Gotik

A large empty rectangular box intended for a comparison of Romanesque and Gothic architecture.