

# DAS BAUHAUSTHEATER

## Aufgabenblatt

Grundlagen der Gestaltung  
Hochschule Bochum  
SoSe 2019

### Das Bauhaus feiert seinen 100. Geburtstag und wir feiern mit!

Zur Feier des 100-jährigen Jubiläums veranstalten wir dieses Semester ein **BAUHAUSTHEATER** frei nach der Idee von Oskar Schlemmers Triadisches Ballett.

„Oskar Schlemmers Figuren und Formen sind eine Schöpfung der Phantasie, sie symbolisieren die verschiedenen Typen des menschlichen Charakters und seine unterschiedlichen Stimmungen: heiter und tragisch, lustig und ernsthaft ... die Tänzer und Akteure verwandeln sich in bewegte Architektur.“

Walter Gropius

### VORGEHENSWEISE

Am Anfang steht die Themenfindung. Das Thema, die Handlung des Stückes sollte nicht zu kompliziert sein und von Anfang an müssen Sie berücksichtigen, dass Sprache, wenn sie eingesetzt wird, eine untergeordnete Rolle spielt. Vielmehr wird der **Ausdruck des Stückes** durch **Form, Farbe** und **Musik** bestimmt.

Parallel zur Themenfindung sollte auch gleich über die **Formen** nachgedacht werden, mit denen Sie Ihrem Thema Ausdruck verleihen können.

Das mechanische Theater lebt von **Musik, Geräuschen** und **Lauten**. Hier sind Ihrer Phantasie keine Grenzen gesetzt.

### AUFGABENSTELLUNG

Entwickeln Sie ein kurzes Theaterstück (3 - 7 Minuten) nach der Idee des Bauhaus. Bilden Sie dazu Gruppen von 2 - 8 Personen und tragen Sie diese in die Liste am Schwarzen Brett (A3-06) ein.

Leistungen:

- Plakat
- kleines Drehbuch schreiben
- Skizzen / Modelle für die „Kostüme“
- „Soundtrack“
- Umsetzung 1:1 – Kostüme- Choreographie- Musik

### WICHTIG

Parallel zu den eigenen Choreographien soll sich auch im gesamten Semester Gedanken über ein geeignetes Bühnenbild gemacht werden. (weitere Informationen folgen in Kürze)

Neben den Korrekturen zur Betreuung des **BAUHAUSTHEATERS** finden parallel **weitere Übungen** statt.

Die Zeiten für Ihre Korrekturen finden Sie online unter Grundlagen der Gestaltung / Aktuelles.