

/// ÜBUNG 05

ZEICHENWORKSHOP

Pflichttermin Klausurvorbereitung

AUFGABENSTELLUNG

Mit der Architektur ist das Zeichnen automatisch verbunden, denn unsere Ideen müssen zu Papier gebracht werden, bevor es mit dem Bauen los geht.

Zeichnen gehört einfach zu den Grundfertigkeiten eines jeden angehenden Architekten. Diese wollen wir am Montag, dem 29.04.2019 den Tag über gemeinsam üben.

Es werden 6 Zeichenstationen in der Blue Box angeboten, die jeder Studierende (gruppenweise) besucht und das dort angebotene Thema bearbeitet.

Am Ende des Workshops werden alle Arbeiten (6 Blätter A3) abgegeben.

ABLAUF

Der Zeichenworkshop ist in 6 Stationen gegliedert, welche jeweils von zwei Gruppen bearbeitet werden.

Station 1- figürliches Zeichnen	Eberhard Bitter // BB oben
Station 2- Kuben und Zylinder	Laura González // BB oben
Station 3- Stilleben	Prof. Lehmann // BB oben
Station 4- 2FPP	Léon / Clara // BB unten
Station 5- Optimierung ZP	Ulrich Bölles // BB unten
Station 6- Bäume	Leonie // BB oben

Die Bearbeitungszeit pro Station beträgt 45min. Anschließend wird rotiert.

Zur Bearbeitung der Station 5- Optimierung ZP, benötigen Sie die Perspektive aus der Übung 04 Asencio Haus / Zentralperspektive auf min. einem Transparentpapier Din A3.

(Zusätzlich zur Abgabe der Übung [s. Abgabe unten])



/// ÜBUNG 05

ZEICHENWORKSHOP

Pflichttermin Klausurvorbereitung

TERMIN

Übung am Montag, den 29.04.2019 // BlueBox

Es handelt sich hierbei um einen **Pflichttermin**, welcher zur Klausurvorbereitung dient.

Organisation jeweils 2 Gruppen – Bearbeitungszeit pro Station 55 Min.
Anschließend wird Rotiert

Einführung 09.40h- 10.00h Blue Box oben // **ALLE**

Startposition Betreuungsphase 1:

Gruppe 01+02	10.00h - 10.55h // Station 1
Gruppe 03+04	10.00h - 10.55h // Station 2
Gruppe 05+06	10.00h - 10.55h // Station 3
Gruppe 07+08	10.00h - 10.55h // Station 4
Gruppe 09+10	10.00h - 10.55h // Station 5
Gruppe 11+12	10.00h - 10.55h // Station 6

Betreuungsphase 1: 10.00h - 12.45h

Pause: 12.45h - 14.00h

Betreuungsphase 2: 14.00h - 16.45h

Abgabe: 16.50h

ABGABE

Am Ende des Workshops werden alle Arbeiten zusammengeheftet abgegeben. (6 Blätter A3 + 2 Blätter A4)

Verbindliche **Abgabe** am Montag, den **29.04.2019** nach der Übung.

Alle Zeichnungen, die ohne Attest an diesem Tag nicht abgegeben sind werden mit der Note 5.0 bewertet.

Die **Abgabe** der **Übung 04** Asencio Haus / Zentralperspektive findet am Montag, den 29.04.2019 nach der Einführung in den Workshop statt. (10.00h)
Sowohl die aufgehüpschte Perspektive, als auch die Konstruktionslinien sollen auf einem Transparentpapier Din A3 abgegeben werden. Kein abgerissenes ‚Butterbrotpapier‘!



MATERIAL

Zeichenblock 30x30cm oder DIN A3 (kein DIN A4 wird korrigiert)

Bleistifte in 2H, H, HB, B, B2, B4
Ansputzer

Stabile Unterlage für den Zeichenblock

TK Dreieck

Lineal / Zeichenschiene

Büroklammer

Fineliner / Filzstifte / Buntstifte / (Text-)Marker