

Themen der Klausur Grundlagen der Gestaltung am 19.7.2019

Proportion

- Goldene Schnitt (Konstruktion und Beschreibung der Konstruktion)
- Anwendungsbereiche des goldenen Schnittes
- Modulor- Le Corbusier (Konstruktion und Beschreibung der Konstruktion)
Anwendungsbereiche
- Gestaltungsansätze im 20. Jahrhundert
 - Bauhaus
 - Le Corbusier
 - Russ. Konstruktivismus

Architekten

Leonardo da Vinci
Le Corbusier
Vertreter des Bauhauses: Gropius, Mies van der Rohe

Farblehre

Wahrnehmung von Farbe
Kontraste
Subtraktive Farbmischung
Additive Farbmischung

Freihandzeichnung

Figürliches Zeichnen sitzende oder stehende Figur

Zylinder zeichnen
bitte ein Glas oder einen Becher OHNE Griff mitbringen

Zweifluchtperspektive

- Zentrale Begriffe der Perspektive
- - Zweifluchtperspektive zeichnen

Gestaltpsychologie

Vertreter der Gestaltpsychologie
Gesetze der Gestaltpsychologie

Das Bauhaus

Didaktische Ziele, Werkstätten, Lehrer

Kunst (Insel Hombroich)

Alexander Calder
Erwin Heerich
Kurt Schwitters
Giacometti
Graubner

Begriffe :

Kreativität
Purismus (Kunstrichtung!- Le Corbusier