**Fragenkatalog für die BG Klausur Januar 2019**

**Montag, den 28.01.2019 // 14.30h // A3-21**

Von diesem Fragenkatalog werden 35 Fragen für die Klausur ausgewählt.

1. Welche Aufgaben hat die UNESCO?

2. Was versteht man unter einer „Epoche“?

3. Erklären Sie den Begriff „Stil?

4. Erklären Sie den Begriff „Kultur?“

**Ägypten**

5. Was bedeutet das Wort „Hieroglyphe?“

6. Nennen Sie drei ägyptische Gottheiten und weisen Sie diesen ihre Zuständigkeitsbereiche zu.

7. Erklären Sie beiden Begriffe Ka und Ba..

8. Welches Gebäude plante der ägyptische Architekt Imhotep? Wann und wo wurde das Gebäude realisiert?

9. Nennen Sie die drei Pyramiden von Gizeh – wann wurden sie errichtet?

10. Zeichnen Sie einen Obelisken und erklären Sie kurz die Bedeutung.

11. Skizzieren Sie die Tempelanlage in Karnak und ergänzen Sie Ihre Skizze mit den entsprechenden Fachbezeichnungen.

**Mykenische und Minoische Architektur**

12. Aus welcher Zeit stammt „das Schatzhaus des Atreus? Was ist seine Besonderheit in Bezug auf die Konstruktion? (SKIZZE + ERLÄUTERUNG!)

13. Erklären Sie den Begriff Labyrinth – wann wurde er zum ersten Mal angewandt?

14. Skizzieren und erklären Sie „ein Megaron“

15. Erläutern Sie folgende Begriffe in Wort und Skizze:

Dromos, Tumulus, Tholos , Monolith

**Klassisches Griechenland**

16. Skizzieren und bezeichnen Sie die einzelnen Elemente der **drei** klassischen griechischen Säulenordnungen – jeweils mit Basis und Kapitell.

17. Was versteht man unter dem dorischen Eckkonflikt? Wie wurde dieser baulich gelöst? (Skizze, Erläuterung)

18. Wo, wann wurde der Parthenon (nicht PANTHEON!!!) errichtet? Skizzieren Sie den Grundriss und beschreiben Sie kurz die charakteristischen Merkmale des Tempels.

19. Erklären Sie den Begriff Prophyläen.

20. Skizzieren Sie folgende Tempelformen im Grundriss: Antentempel, Doppelantentempel, Prostylos, Amphprostylos Peripteros

21. Wie heißen die Tempel in Paestum, wann wurden Sie errichtet und welcher Säulenordnung sind dieTempel zuzuordnen?

**Römische Antike**

22. Welche Säulenordung brachte die römische Architektur hervor?

23. Was verbirgt sich hinter der Abkürzung SPQR? Aus welcher Zeit stammt sie?

24. Erläutern Sie die Begriffe Pomerium, Cardo und Decumanus.

25. Skizzieren Sie ein römisches Wohnhaus und bezeichnen Sie die Bereiche mit den entsprechenden Fachbegriffen.

26. Skizzieren Sie eine römische Thermenanlage und bezeichnen Sie die Bereiche mit den entsprechenden Fachbegriffen.

27. Was versteht man unter „Opus reticulatum“ (mit Skizze)?

28. Wann und wo wurde die Domus Aurea errichtet? Was ist die Besonderheit dieses Bauwerks?

29. Nennen Sie ein berühmtes Amphitheater. Welche „gesellschaftspolitische“ Aufgabe hatte dieses Gebäude?

30. Nennen Sie die Funktion eines Triumphbogens, skizzieren Sie einen Triumphbogen und bezeichnen Sie auf der Skizze die wichtigsten Bauteile.

**Frühchristentum / Islam**

31. Wer erließ Mailänder Edikt? Wann wurde es erlassen? Was besagt das Edikt inhaltlich?

32. Wann, wo und unter welchem Kaiser wurde die Hagia Sofia errichtet?

33. Skizzieren Sie den Grundriss der Hagia Sofia

34. Was versteht man unter einer MInbar?

35. Was versteht man unter „ Kalligraphie?“

36. Aus welchem Jahrhundert stammen die ersten Bauten der islamischen Architektur? Erläutern Sie warum?

37. Was versteht man unter einer „Pendentifkuppel? Bitte mit Skizze erläutern..

38. Wie heißt der bedeutendste Baumeister der islamischen Welt? Nennen Sie einen seiner Bauten

39. Was versteht man unter einer Spolie?

40. Skizzieren Sie eine frühchristlich Basilika im Grundriss und Schnitt

41. Nennen Sie drei römische frühchristliche Basiliken und das Jahrhundert ihrer Bauzeit

**Romanik**

43. Wann und von wem wurde der Begriff „Romanik“ geprägt?

44. Welche charakteristischen Merkmale weist die Romanik auf?

45. Welche Kapitellformen brachte die Romanik hervor? (Skizze und Fachbegriff)

46. Was versteht man unter einem rheinischen bzw. sächsischen Wechsel?(Skizze und Erläuterung)

47. Zeichnen Sie ein Tympanon. Was ist sehr häufig auf einem Tympanon abgebildet?

**Gotik**

48. Nennen Sie den Gründungsbau der Gotik seinen Erbauer und das Entstehungsjahr.

49. Von welcher Persönlichkeit und in welchem Jahrhundert wurde der Begriff der „Gotik“ geprägt?

50. Erläutern sie folgende Begriffe und fertigen Sie hierzu eine Skizze an: Wimperg, Königsgalerie, Maßwerk, Fiale, Strebepfeiler, Krabbe

51. Nennen Sie drei gotische Kirchen und ihr Entstehungsjahr.

52. Was sind die Besonderheiten einer mittelalterlichen Bauhütte?

**Renaissance**

53. Wer erbaute das erste Gebäude der Renaissance? Wo steht es? Nennen Sie das Entstehungsjahr.

54. Erläutern Sie die Begriffe Zentralbau und Longitudinalbau in Skizzen und Worten.

55. Nennen Sie einen Longitudinalbau und einen Zentralbau der Renaissance

56. Zeichnen Sie schematisch den Grundriss eines Renaissancepalastes

57. Welcher Architekt entwarf den Palazzo Farnese? Wo steht der Palazzo Farnese? Baujahr?

58. Zeichnen Sie eine Ansicht des Palazzo Ruccelai‐ Nennen Sie den Architekten, Baujahr, Standort und die charakteristischen Merkmale

59. Wer hat die Kuppel vom Petersdom in Rom entworfen?

**Barock**

60. Wer hat die Stilbezeichnung“ Barock“ in die Kunst/Baugeschichte eingeführt?

61. Erläutern Sie den Begriff „Barock“.

62. Was versteht man unter dem Begriff „Gegenreform?“

63. Wer baute die Kirche „Il Gesù“?

64. Wo steht die Kirche Il Gesu ? Nennen Sie das Entstehungsjahr der. Kirche Il Gesu. Erläutern Sie die Bedeutung dieses Sakralbaus.

65. Nennen Sie einen deutschen Barockarchitekten undeinen seiner Bauten.

65. Nennen Sie die zwei berühmte römischen Architekten des Barocks und jeweils ein Bauwerk.

66. Nennen Sie die charakteristischen Merkmale der Kirche Sant ́Ivo in Rom, den Architekten und skizzieren Sie den Grundriss.

67. Welcher Architekt erbaute die „Zwillingskirchen“ an der Piazza del Popolo in Rom‐ Nennen Sie die charakteristischen Merkmale der Kirchen.

68. Welcher Architekt baute einen perspektivischen Gang? Wann und wo wurde dieser Gang errichtet?

69. Nennen Sie di charakteristischen Merkmale der Barockarchitektur.

70. Folgende Gebäude sollten Sie anhand des Grundrisses bzw. mit Hilfe eines Fotos identifizieren können:

1. Pantheon
2. Konstantinbogen
3. Trajansmärkte
4. Santa Maria in Trastevere
5. Santa Sabina
6. Limburger Dom
7. Aachener Dom
8. Kölner Dom
9. Petersdom
10. Blaue Moschee
11. Hagia Sofia
12. Palazzo Farnese
13. Palazzo della Cancelleria
14. Kapitolsplatz- Rom
15. „Tempietto“ von Bramante in Rom
16. Villa Capra/Villa Rotonda
17. Sant Carlo alle 4 Fontane
18. Il Gesù
19. Piazza Navona
20. Sant´Ivo in Rom