

**Hochschule Bochum**  
Bochum University  
of Applied Sciences



Bachelorstudiengang „Architektur“  
**Modulhandbuch**  
zur Studiengangsprüfungsordnung 2018  
Stand: 01.03.2024

## Inhalte gemäß Studienverlaufsplan

### Pflichtmodule

#### Studienjahr 1

<b>Modul</b>	<b>Bezeichnung</b>	<b>Seite</b>
		<b>5</b>
M1.1	Grundlagen der Gestaltung, Perspektivisches Zeichnen	5
M1.2	Digitale Medien, CAD	6
M2.1	Grundlagen des Entwerfens	7
M3.1	Baukonstruktion I	8
M3.4.1	Tragwerklehre	9
M4.2	Baustofftechnologie	10
M5.1	Baugeschichte	11

#### Studienjahr 2

<b>Modul</b>	<b>Bezeichnung</b>	<b>Seite</b>
		<b>12</b>
M2.2	Gebäudelehre	12
M2.3.1	Entwerfen 1	13
M2.4	Grundlagen des Städtebaus	14
M3.2	Baukonstruktion II	15
M3.4.2	Tragkonstruktion im Hochbau	16
M4.1	Gebäudetechnik	17
M4.3	Bauphysik	18
M5.2	Architekturtheorie	19

#### Studienjahr 3

<b>Modul</b>	<b>Bezeichnung</b>	<b>Seite</b>
		<b>20</b>
M2.3.2	Entwerfen 2	20
M2.3.3	Entwerfen 3	21
M2.5	Städtebau	22
M3.3.1	Baukonstruktion III	23
M3.3.2	Baukonstruktion III (Alternative zu M3.3.1 nur bei Auslandssemester, nur im WS)	24
M6.1	Bauwirtschaft/Baukosten	25
M6.2	Baumanagement	26
M6.3	Büropraktikum betreut	27

#### Studienjahr 4

<b>Modul</b>	<b>Bezeichnung</b>	<b>Seite</b>
		<b>28</b>
M2.3.4	Entwerfen 4	28
M3.5	Konstruktives Projekt	29
M4.4	Bauschadensanalyse / Energ. Gebäudeanalyse	30
M5.3	Fremdsprachliche Fachkommunikation	31
M5.4	Präsentation, Moderation, Verhandlungsführung	32
M5.5	Exkursionen	33
M7.1	Thesis Seminar	34
M7.2	Bachelor-Thesis und Kolloquium	35

## Wahlpflichtmodule, Katalog A, Gestaltungskompetenz

Modul	Bezeichnung	Seite
		<b>36</b>
M1.3.1	Computational Design	37
M1.3.2	3D-Visualisierung	38
M1.3.3	Virtual / Augmented Reality	39
M1.4.1	Architekturfotografie und Film	40
M1.4.2	Digitale Bildbearbeitung I	41
M1.4.3	Digitale Bildbearbeitung II	42
M1.4.4	Digitale Animation	43
M1.4.5	Interaktive Visualisierung	44
M1.5	Freihandzeichnen	45
M1.6	Plastisches Gestalten	46
M2.2.1	Sondergebiete der Gebäudelehre	47
M2.6	Innenraumgestaltung	48
M2.7.1	Sondergebiete der Architektur 1	49
M2.7.2	Sondergebiete der Architektur 2	50
M2.7.3	Sondergebiete der Architektur 3 (Ausland)	51
M2.8	Freiraumplanung	52
M2.9.1	Denkmalpflege	53
M5.6.1	Ergänzungsfach 1	54
M5.6.2	Ergänzungsfach 2	55
M5.6.3	Ergänzungsfach 3	56
M5.7	Photoshop / Planlayout	57

## Wahlpflichtmodule, Katalog B, Umsetzungskompetenz

Modul	Bezeichnung	Seite
		<b>58</b>
M1.3.4	CAD-Aufbaukurs	59
M1.3.5	Einführung in Building Information Modeling	60
M1.3.6	BIM Building Information Modeling – Interdisziplinäres Projekt	61
M2.9.2	Bauaufnahme	62
M3.6	Bauen im Bestand	63
M3.7	Umweltgerechtes Bauen	64
M4.5	Sondergebiete der Tragwerkplanung	65
M4.6	Sondergebiete der Bauphysik / Lärmschutz	66
M4.7	Sondergebiete der Bauphysik / Raumakustik	67
M4.8	Sondergebiete der Gebäudetechnik	68
M6.4.1	Architektenrecht 1	69
M6.4.1	Architektenrecht 2	70
M6.5	AVA: Ausschreibung / Vergabe / Abrechnung	71
M6.6	Baukosten – Vertiefung	72
M6.7	Projektmanagement / Projektentwicklung	73
M6.8.1	Ergänzungsfach 4	74
M6.8.2	Ergänzungsfach 5	75
M6.8.3	Ergänzungsfach 6 (Ausland)	76



<b>Studienjahr 1</b>					
<b>Gestaltung und Darstellung</b> (Credits insgesamt: 21)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M1.1	180	12	1.+2.	jedes WS	2 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Grundlagen der Gestaltung, Perspektivisches Zeichnen (6 SWS/7,5 SWS)		72 h WS 90 h SOS	108 h WS 90 h SOS	120 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Vermittlung der grundlegenden Fähigkeit, kreativ zu arbeiten, räumlich zu denken und eigene Ideen in Skizzen und Modellen zu formulieren.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Grundlagen des perspektivischen Zeichnens, Grundlagen des Freihandzeichnens, Grundlagen unterschiedlicher Darstellungsmethoden (z. B. Bleistiftskizze, Kohlezeichnung, Aquarell, etc.), Licht in der Architektur, Farbe in der Architektur, Materialkunde, Oberfläche, Struktur etc., Malworkshop, Räumliches Gestalten: Raumentwicklung Form, Farbe, Licht, Grundlagen des plastischen Gestaltens, Einführung in den Modellbau, Farblehre, Proportionslehre (Goldener Schnitt, Modulor etc.), Einführung in die Geschichte Kunst/ Design des 20./21 Jh., Exkursionen (Insel Hombroich, Kröller Müller Museum etc.)				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Vorlesungen, praktische Übungen, Individualbetreuung, Korrekturen der Übungen und Projekte, Nachbearbeitung mithilfe wöchentlicher, individueller Studienarbeiten				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	formal: keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Klausurarbeit (120 min., schriftliche Form, in der Hochschule)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen)				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	12/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Prof. Dr. Karin Lehmann				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

<b>Studienjahr 1</b>					
<b>Gestaltung und Darstellung</b> (Credits insgesamt: 21)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M1.2	180 bzw. 90	9	1.+2.	jedes WS	2 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Digitale Medien, CAD (6 SWS im WS und 3 SWS im SS)		72 h 36 h	108 h WS 54 h SS	120 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Digitale Methoden des Gestaltens, Entwerfens und Konstruierens im Architekturstudium und der Praxis. Grundlagenwissen über die Erfassung und Verarbeitung digitaler Daten.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Gegenstand dieses Moduls ist eine Einführung in den kreativen Umgang mit digitalen Medien im architektonischen Entwurfs- und Konstruktionsprozess. Digitale Medien werden als wichtiger Bestandteil einer zukunftsorientierten Entwurfshaltung vermittelt. Dabei berücksichtigen wir neben den technischen Inhalten auch kulturelle, historische und gesellschaftliche Aspekte und den bewussten Wechsel von digital zu analog. Während im Sommersemester in mehreren kleineren Aufgaben eine Grundlage an digitalen Gestaltungstechniken gelegt wird, wird im Sommersemester anhand eines digital geplanten Gebäudeentwurfs die 3d-Modellierung in einer BIM-Autorensoftware sowie die Ableitung von Planungsdokumenten und Visualisierungen vermittelt. Das Modul schließt mit der Erstellung eines digital produzierten Portfolios beider Semester ab.  Inhalte: 1. Semester: Digitales Gestalten und Entwerfen - Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung, der Layoutgestaltung und der vektororientierten Grafikbearbeitung; Grundlagen CAD (User-Interface, 2D-Zeichnen, 3D-Modellieren, Visualisieren).  2. Semester Digitales Konstruieren - Vertiefung 3D-Modellieren, Visualisieren; Integration von Digitalen Informationen aus Online-Datenquellen, Grundlagen des Building Information Modelings (Datenaustausch)				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesungen, praktische Übungen, Individualbetreuung, Korrekturen der Übungen und Projekte, Nachbearbeitung mithilfe wöchentlicher, individueller Studienarbeiten				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> formal: keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b> Hausarbeit mit mündlicher Prüfung (15 min.)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen) nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b> 9/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dipl.-Ing. Sven Pfeiffer				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> <a href="https://www.hochschule-bochum.de/fba/team/kollegium/pfeiffer-sven/">https://www.hochschule-bochum.de/fba/team/kollegium/pfeiffer-sven/</a>				

<b>Studienjahr 1</b>					
<b>Entwerfen</b> (Credits insgesamt: 60)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M2.1	180	12	1.+2.	jedes WS	2 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Grundlagen des Entwerfens (4 SWS)		48 h	132 h	120 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Methoden des experimentellen und konzeptionellen Entwerfens sowie entsprechende Umsetzungskompetenzen. Grundlagenwissen über Theorien des Entwerfens und des Raums, Analysemethoden im Raum, sowie Strukturprinzipien von Architekturen.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Gegenstand der Lehrveranstaltungen dieses Moduls ist der Prozess des Entwerfens als ein Verfahren, in dem die intellektuelle Auseinandersetzung mit den spezifischen Gegebenheiten einer Aufgabe und eines Ortes und der physische Prozess des Machens, der assoziative und intuitive Potentiale verfügbar macht, untrennbar verbunden sind. In beiden Semestern wird durch die Studierenden eine Reihe kleinerer Entwurfsaufgaben bearbeitet, die jeweils in ein übergeordnetes Semesterthema eingeordnet werden und dem Verständnis und dem Erproben von Entwurfsmethoden dienen. Flankierend werden in den Vorlesungen die methodischen und theoretischen Grundlagen rund um die Begriffe Raum, Gebrauch, Konzept und Gestalt vermittelt. Inhalte Wintersemester: Entwerfen als intellektueller und intuitiver Prozess   Zusammenhang von Konzeption und Gestalt   Schnittzeichnung   Raum als Handlungsraum   Maßstab, Proportion   Analysemethoden   raumgenerierenden Eigenschaften: Form, Licht, Materialität, Oberfläche, Textur, Farbe, Kontext Inhalte Sommersemester: Grundbegriffe des Wohnens   Treppen   Erschließungen   Geschichte des Wohnens   Grundrisstypologien des Wohnens   Gebrauch als architektonische Kategorie				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Vorlesungen, Übungen mit wöchentlicher Betreuung der jeweiligen Arbeitsschritte, Kommentierung und Bewertung der Individualarbeiten, Exkursionen, Workshops				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	formal: keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Portfolioprüfung (Elemente: Entwurf I [50%], Entwurf II [45%], künstlerische Arbeit [5%], Lernprozess-Reflektion [unbewertet])				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen)				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	12/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Prof. Dipl.-Ing. Katharina Feldhusen				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

<b>Studienjahr 1</b>					
<b>Konstruktion</b> (Credits insgesamt: 60)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M3.1	180	12	1.+2.	jedes WS	2 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b> Baukonstruktion I (4 SWS)		<b>Kontaktzeit</b> 48 h	<b>Selbststudium</b> 132 h	<b>geplante Gruppengröße</b> 120 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Im Mittelpunkt steht die Vermittlung fundierter Grundkenntnisse der Baukonstruktion anhand von ausgewählten Konstruktionsarten des Massivbaus und des Filigranbaus. Dabei erlangen die Studierenden ein Grundverständnis der architektonischen und räumlichen Zusammenhänge zwischen Material, Konstruktion und Gestalt.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Im ersten Semester liegt der inhaltliche Schwerpunkt auf dem Massivbau am Beispiel des Mauerwerksbaus und im zweiten Semester auf dem Filigranbau am Beispiel des Holzbaus. Anhand der Elemente des Hauses (Gründung, Wände, Decken, Dächer, Öffnungen, Treppen, etc.) werden jeweils Themen wie Maßordnung und Raster, ein angemessenes Tragkonzept, die Bedeutung von Haupt- und Nebenträgerlagen, die Lösung von einfachen Knotenpunkten, die Abdichtung gegen Erdreich, grundlegende Aufbauten und Fügungen in Wand, Decke und flachem und geneigtem Dach und Fenster- und Fassadenkonstruktionen behandelt. Zentraler Bestandteil der Inhaltsvermittlung sind zwei Semesterübungen, in denen diese Themen zusammenkommen und die Studierenden jeweils ihr „Erstes Haus“ in Massivbauweise und in Filigranbauweise entwerfen und bis ins Detail konstruieren. Hierbei werden auch die zeichnerischen Fähigkeiten zur Erstellung von Bauzeichnungen unter Anwendung der Maßordnung im Hochbau sowie Kompetenzen im Modellbau erlernt.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesungen, Praktische Übungen mithilfe wöchentlicher Korrekturen der einzelnen Arbeitsschritte, Übungsbearbeitung in Einzelarbeit oder Gruppen, selbständige Bearbeitung von Aufgaben, wöchentliche betreute Entwurfs- und Konstruktionsübungen				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> formal: keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b> Portfolioprüfung (Elemente Entwurf I [50%], Entwurf II [50%], Lernprozess-Reflektion [unbewertet])				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen) nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b> 12/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dipl.-Ing. Erhard An-He Kinzelbach				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				



<b>Studienjahr 1</b>					
<b>Konstruktion</b> (Credits insgesamt: 60)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M3.4.1	90	6	2.+3.	jedes SS	2 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b> Tragwerklehre (4 SWS)		<b>Kontaktzeit</b> 48 h	<b>Selbststudium</b> 42 h	<b>geplante Gruppengröße</b> 120 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>  Das Fach Tragwerkslehre stellt die Grundlagen für das Verständnis der Wirkungsweise von Tragwerken und deren werkstoffbedingter Ausprägung bereit. Dieses Fach vermittelt das notwendige Wissen zum Entwerfen Konstruieren, Detaillieren und Ausführen von Tragwerken. Im Rahmen der Tragwerkslehre werden die Kenntnisse und Fähigkeiten vermittelt, um für Entwürfe in einfachen Fällen Einwirkungen und Lasten zutreffend zu berechnen und die sich daraus ergebenden Beanspruchungen des Tragwerkes (Spannungen, Schnittgrößen, Verformungen) der Beanspruchbarkeit (Tragfähigkeit) der gewählten Tragkonstruktion gegenüberzustellen, sowie Gebrauchseigenschaften und Dauerhaftigkeit abzuschätzen. Modellbildung und Analysen, vereinfachte und überschlägige Berechnungen nach entwurfsgerechten Verfahren und anschauliche Entwurfshilfen sollen den methodischen Einblick in das Tragverhalten vermitteln. Bei der Auseinandersetzung mit den Lehrinhalten stehen Anschaulichkeit und methodische Abstraktion in einem ausgewogenen Verhältnis.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Tragwerktypologien, Trägerformen, Fachwerke, Statisch bestimmte und unbestimmte Tragwerke, Mehrfeldträger, Gelenkträger, Rahmentragwerke, Weitespannte Tragwerke. Lastannahmen und Kräfte, Gleichgewicht, räumliche Aussteifung, äußere und innere Kraftgrößen, Festigkeitslehre, Beanspruchungsarten (Biegung, Querkraft, Längskraft), Gebrauchstauglichkeit, Stabilität				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesungen, Praktische Übungen mithilfe wöchentlicher Korrekturen der einzelnen Arbeitsschritte, Übungsbearbeitung in Einzelarbeit oder Gruppen, selbständige Bearbeitung von Aufgaben, wöchentliche betreute Entwurfs- und Konstruktionsübungen				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> formal: keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b> Klausurarbeit (180 min., schriftliche Form, in der Hochschule)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen) nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b> 6/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dr.-Ing. Michael Maas				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

<b>Studienjahr 1</b>					
<b>Gebäudetechnik</b> (Credits insgesamt: 21)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M4.2	90	6	1.+2.	jedes WS	2 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b> Baustofftechnologie (3 SWS)		<b>Kontaktzeit</b> 36 h	<b>Selbststudium</b> 54 h	<b>geplante Gruppengröße</b> 120 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Verständnis für das mechanische, physikalische und chemische Verhalten der wichtigsten Baustoffe bei der Herstellung, Verarbeitung und Anwendung sowie ein Blick auf ihre Dauerhaftigkeit und Gestaltungsprägung. Weitergehende Qualifikationsziele sind die Kenntnis über die Einsatzmöglichkeiten wichtiger Baustoffe, über die Vor- und Nachteile aber auch die Einsatzgrenzen, über die normativen Kurzbezeichnungen für Baustoffe, Grundlagen der Werkstoffprüfungen sowie erste Ansätze des selbständigen Erarbeitens von Fachwissen aus und in der Baustofftechnologie.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Eigenschaften von Baustoffen, Verwendung von Baustoffen, Schadensanfälligkeit, Chemisches Verhalten von Bindemitteln und Baustoffen, die Grundsätze und Verfahren der Baustoffprüfung und Baustoffbeurteilung, Beurteilung von Baustoffen im Hinblick auf Einsatzbereiche, Regelwerke, Umwelt- u. Gesundheitsverträglichkeit, Recyclingpotenziale.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesung, individuelles Arbeiten				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> formal: keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b> Klausurarbeit (120 min, elektronisch gestützt, in der Hochschule oder unter Fernaufsicht)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen) nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b> 6/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dipl.-Ing. Volker Huckemann				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

<b>Studienjahr 1</b>					
<b>Kulturwissenschaften</b> (Credits insgesamt: 21)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M5.1	90	6	1.+2.	jedes WS	2 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Baugeschichte (WS 2 SWS; SS 3 SWS)		24 h WS 42 h SS	66 h 48 h	120 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Es wird historisches und methodisches Wissen vermittelt, das zukünftige Architekten befähigen soll, historische Bauten und Ensemble zu würdigen und zu bewerten. Die wichtigsten Stationen der europäischen Baukultur werden in Vorlesungen und Übungen vermittelt.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Architektonische Formenlehre, Raumbildung von der Antike bis zum Bauhaus, Anfertigung von Zeichnungen zum Thema Stilkunde (Testat), Erstellung eines Referats zu einem Bauwerk (Testat)				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Vorlesungen, Seminare, praktische Übungen, Präsentation, selbstgesteuerte Einzel- und Gruppenarbeit, Gebäudebesichtigungen, Gebäudeführungen, Besichtigung von Stadt- und Freiräumen				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	formal: keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Klausurarbeit (60 min., schriftliche Form, in der Hochschule)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	Erlangen des Testats, mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen)				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	6/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Prof. Dr.-Ing. Karin Lehmann				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

<b>Studienjahr 2</b>					
<b>Entwerfen</b> (Credits insgesamt: 60)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M2.2	180	12	3.+4.	jedes WS	2 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b> Gebäudelehre (4 SWS)		<b>Kontaktzeit</b> 48 h	<b>Selbststudium</b> 132 h	<b>geplante Gruppengröße</b> 120 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> In der Gebäudelehre wird ein Basiswissen über die wesentlichen Gebäudetypologien vermittelt. Dies ermöglicht es den Studierenden, für die unterschiedlichen Entwurfsaufgaben entsprechende Lösungsmöglichkeiten zu erarbeiten.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Vermittlung eines Basiswissens, das es im Entwurf ermöglicht, für die unterschiedlichsten Aufgaben entsprechende Lösungsmöglichkeiten zu finden. Dies beinhaltet Kenntnisse - über die wesentlichen Gebäudetypologien (Wohnungsbau, Schulbau, Bürobau, Museumsbau, etc.), deren spezifischen Merkmale und charakteristischen Strukturierungsmöglichkeiten - über die Entwicklung dieser Typologien im Einfluss gesellschaftlicher Veränderungen - wesentlicher bauordnungsrechtlicher Grundlagen, die die Struktur von Gebäuden maßgeblich mit beeinflussen (Brandschutz, Barrierefreiheit, etc.) - über nicht typologiespezifische, dennoch wesentliche Einflussgrößen auf den Entwurf - über aktuelle Tendenzen und Entwicklungen in der Architektur. Hierauf aufbauend wird die Fähigkeit geübt, dieses Wissen „step by step“ im architektonischen Entwurf umzusetzen.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesungen, Betreuung der Übungen				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> formal: keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b> Entwurf mit einer Präsentation über dessen wesentliche Inhalte und mit einer mündlichen Prüfung (20min)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen) nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b> 12/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dipl.-Ing. André Habermann				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

<b>Studienjahr 2</b>					
<b>Entwerfen</b> (Credits insgesamt: 60)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes WS jedes SS	<b>Dauer</b>
M2.3.1	180	6	4.		1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b> Entwerfen 1 (4 SWS)		<b>Kontaktzeit</b> 48 h	<b>Selbststudium</b> 132 h	<b>geplante Gruppengröße</b> 120 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Ziel des Entwurfsmoduls ist es, den Studierenden den komplexen Vorgang des Entwerfens zu vermitteln. Es soll sie in die Lage versetzen, Aufgabenstellungen unter Berücksichtigung funktionaler, konstruktiver, ästhetischer und sozialer Aspekte räumlich umzusetzen und zu einem architektonischen Gesamten zu führen.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Ausgehend von der Analyse und den Besonderheiten des Ortes ist eine Entwurfsidee zu entwickeln, die in verschiedenen Arbeitsschritten zu einem Architektur-Entwurf geführt wird. Anhand von Skizzen und Arbeitsmodellen werden in wöchentlichen Korrekturen die individuellen Lösungen besprochen, konzeptionelle Aspekte erörtert und Entwurfs- und Ordnungsprinzipien vermittelt. Zwischen- und Endpräsentationen begleiten die Entwurfsschritte und dienen der fundierten Begründung und Kommunikation der Entwurfsideen. Der erste Entwurf wird thematisch besonders auf die Bedürfnisse der Erst-Entwerfer zugeschnitten und ist in der Betreuung besonders intensiv.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesungen/Seminare/Korrekturen				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Abschluss M1.1 und M2.1				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b> Entwurf mit einer Präsentation über dessen wesentliche Inhalte (20min)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen) nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b> 6/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> zwei Professuren im Wechsel				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> Aufbauende Module: Entwerfen 1-4				

<b>Studienjahr 2</b>					
<b>Entwerfen</b> (Credits insgesamt: 60)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M2.4	180	6	3.	jedes WS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>  Grundlagen des Städtebaus (4 SWS)		<b>Kontaktzeit</b>  48 h	<b>Selbststudium</b>  132 h	<b>geplante Gruppengröße</b>  120 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>  Die Studierenden werden befähigt, komplexe, bestehende Stadtstrukturen lesen und analysieren zu können und zeitgemäß auf Mängel und Potentiale vorhandener Stadtstrukturen zu reagieren. Die Studierenden erhalten städtebauliche Grundkenntnisse für die Bearbeitung der hoch- baulichen Entwürfe in den Folgesemestern.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>  Das Modul beinhaltet die Auseinandersetzung mit vier städtebaulichen Bausteinen: Anordnungsformen, Nutzungen, Erschließungen und Freiräumen. Vorgestellt werden jeweils Typologien und Interdependenzen. Es werden Methoden städtebaulichen Entwerfens vorgestellt und in das Städtebaurecht eingeführt. In der Regel beteiligen wir uns im Rahmen der „städtebaulichen Stegreifentwürfe“ an einfachen studentischen Wettbewerben in Abstimmung mit Städten und Gemeinden.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>  wöchentliche Vorlesungen, praktische Übungen an einfachen, städtebaulichen Situationen und Aufgabenstellungen, wöchentliche Gruppenbetreuung				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>  formal: keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>  Entwurf mit Präsentation über dessen wesentliche Inhalte und mündlicher Prüfung (20min)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>  mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen)  nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>  6/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>  Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fritzen				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>  Exkursionen im Modul Städtebau				

<b>Studienjahr 2</b>					
<b>Konstruktion</b> (Credits insgesamt: 60)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M3.2	180	12	3.+4.	jedes WS	2 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Baukonstruktion II (4 SWS)		48 h	132 h	120 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Entwerfen und Konstruieren bedingen einander. Die Idee des architektonischen Entwurfs bildet sich ab in der Materialwahl und der Art der Fügung des Details. Ziel ist das Erkennen von konstruktions- und systembedingten Entwurfsregeln und das Entwickeln von Details, unter Berücksichtigung der anerkannten Regeln des Bauens. Das Erlernen von technischen Grundlagen findet Anwendung in der richtigen Auswahl, Fügung und Kombination einer, auf das entwerflich-gestalterische Konzept abgestimmten, nachvollziehbaren Konstruktion, mit dem Ziel, den Entwurfsansatz in der Ausführung umzusetzen.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Am Beispiel der Fassade wird das „sich Bedingen“ von Entwurf und Konstruktion vermittelt und geübt. Unter der Überschrift „der erste Meter“ erfolgt im dritten Semester das seminaristische Herausarbeiten von Entwurfs- und Konstruktionseigenheiten verschiedener Bestandsgebäude und -situationen. Die Wichtigkeit der Fassade als raumbildendes und abbildendes Element wird vermittelt. Die Wirkung und das Fügen verschiedener Materialien und Tekturen wird vermittelt, deren Regelmäßigkeit erkannt und in Phasen des Selbststudiums durch das Erarbeiten kleinerer Übungen vertieft. Im vierten Semester erfolgt das Anwenden und Reflektieren der im Semester zuvor vermittelten Inhalte. Auf Grundlage eines eigenen unter Anwendung vorgegebener Regeln verfassten Fassadenentwurfs wird dieser von den Studierenden in Dreitafelprojektion (Grundriss/Ansicht/Schnitt) und Vertiefung von Schlüsseldetails in den Maßstäben 1:20 und 1:5 konstruktiv durchdrungen. Die Details sollen den ursprünglichen Entwurfsgedanken in sich tragen und fortschreiben. Parallel zu der Phase des Fassadenentwurfs wird das notwendige konstruktive Wissen im Wechsel von Vorlesungen und Selbstlernphasen vermittelt.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Vorlesungen, Praktische Übungen mithilfe wöchentlicher Korrekturen der einzelnen Arbeitsschritte, Übungsbearbeitung in Einzelarbeit oder Gruppen, selbständige Bearbeitung von Aufgaben, wöchentliche betreute Entwurfs- und Konstruktionsübungen				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	Abschluss M 3.1 „Baukonstruktion 1“ sowie M 4.2 „Baustofftechnologie“				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Klausurarbeit (120 min., schriftliche Form, in der Hochschule)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen)				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	12/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Prof. Dipl.-Ing. Gernot Schulz				

11	<b>Sonstige Informationen:</b>
----	--------------------------------

<b>Studienjahr 2</b>					
<b>Konstruktion</b> (Credits insgesamt: 60)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M3.4.2	90	6	4.+5.	jedes SS	2 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Tragkonstruktion im Hochbau (3 SWS)		36 h	54 h	120 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Aufbauend auf die Grundlagen der Tragwerkslehre wird vermittelt, wie in alternativer Abwägung Tragwerkskonzepte mit sinnhaften Werkstoffen auszuwählen und diese baukonstruktiv auszuprägen und zu detaillieren sind. Dabei sind die Bauteil-Querschnitte mit überschlägigen Berechnungen abzuschätzen, Fügungsdetails und Verbindungsmittel prinzipiell festzulegen, die räumliche Stabilität der Konstruktion sicherzustellen, ihre Herstellbarkeit und Montage einzubeziehen, ihre Gebrauchsfähigkeit sicherzustellen.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Zeitgemäße Bauweisen (Holzbau, Stahlbau, Massivbau, Leichtbaukonstruktionen und Sondertragwerke) werden unter Bezug auf ihre entwurfsspezifischen Eigenschaften und Erfordernisse und unter Hinweis auf Normen und Richtlinien bearbeitet. Tragwerke werden von den Studierenden unter Einsatz geeigneter digitaler Werkzeuge entwickelt, analysiert und optimiert.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Vorlesungen, Praktische Übungen mithilfe wöchentlicher Korrekturen der einzelnen Arbeitsschritte, Übungsbearbeitung in Einzelarbeit oder Gruppen, selbständige Bearbeitung von Aufgaben, wöchentliche betreute Entwurfs- und Konstruktionsübungen				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	Abschluss M1.1; M1.2; M2.1; M2.4; M3.1; M3.4.1; M4.2; M5.1				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Hausarbeit mit Präsentation und mündlicher Prüfung (20 Min.)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	6/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Prof. Dr.-Ing. Michael Maas				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				



<b>Studienjahr 2</b>					
<b>Gebäudetechnik</b> (Credits insgesamt: 21)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M4.1	90	6	4.+5.	jedes SS	2 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Gebäudetechnik (3 SWS)		36 h	54 h	120 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Beherrschung der Grundlagen der Ver- und Entsorgungstechnik, Einblick in die Thematik der thermischen Behaglichkeit und der Energiesparverordnung, der Sondergebiete Klimatechnik, Elektroversorgung und Leittechnik sowie der Beleuchtungs- und Beförderungstechnik				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Grundlagen der Ver- und Entsorgungstechnik, Be- und Entwässerungssysteme, Heizungstechnik, Energiesparverordnung, Thermische Behaglichkeit, integrierte Gebäudeplanung, Klimatechnik, Elektroversorgung, Leittechnik, Beleuchtungs- und Beförderungstechnik				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Vorlesung, Seminare, betreute Übungen, in M4.2 Kleingruppenpraktikum im Baustofflabor, individuelles Arbeiten				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	Abschluss M1.1; M1.2; M2.1; M2.4; M3.1; M3.4.1; M4.2; M5.1				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Klausurarbeit (120 min., schriftliche Form, in der Hochschule)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen)				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	6/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Prof. Dipl.-Ing. Dipl.-Wirtsch.-Ing. Jörg Probst				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

<b>Studienjahr 2</b>					
<b>Gebäudetechnik</b> (Credits insgesamt: 21)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M4.3	90	6	3.+4.	jedes WS	2 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Bauphysik (3 SWS)		36 h	54 h	120 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Kenntnis der bauordnungsrechtlichen und zivilrechtlichen Anforderungen an den Schall-, Wärme- und Feuchteschutz sowie der für das Entwerfen und Konstruieren notwendigen bauphysikalischen Grundlagen und Wirkungsmechanismen. Weitergehende Qualifikationsziele sind die Kenntnis der verschiedenen Dämmstoffe, die Berechnung von Energiebilanzen im Rahmen der EnEV/ GEG; Grundlagen des klimagerechten Bauens, Grundlagen der Belichtung und des Tageslichtes sowie das Vermitteln von Grundlagen der Raumakustik.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Ermittlung von wärmetechnischen Grundgrößen, Baustofftechnologie, Bauphysikalische Kriterien des energiesparenden Bauens, Energetische Bilanzierung von Gebäuden, Sommerlicher Wärmeschutz, Lüftungskonzepte, Bauteildehnung, Tauwasserschutz, Oberflächenkondensation, Schlagregenschutz, Schallschutz von Innenbauteilen, Schallschutz haustechnischer Anlagen, Schallschutz gegen Außenlärm, Raumakustik.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Vorlesung, Seminare, betreute Übungen, individuelles Arbeiten				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Klausurarbeit (180 min., schriftliche Form, in der Hochschule)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen)				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	6/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Prof. Dipl.-Ing. Volker Huckemann				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

<b>Studienjahr 2</b>					
<b>Kulturwissenschaften</b> (Credits insgesamt: 21)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M5.2	90	6	3.+4.	jedes WS	2 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Architekturtheorie (WS 2 SWS; SS 3 SWS)		24 h WS 36 h SS	66 h 54 h	120 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Vermittlung der für das Architekturstudium und die Architekturpraxis benötigten theoretischen Grundlagen der Architektur, von der Antike bis ins 20. Jahrhundert				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Antike: Vitruv Mittelalter: Villard de Honnecourt Renaissance: Alberti, Filarete, Sebastiano Serlio, Palladio Barock: Christopher Wren, Fischer von Erlach Revolutionsarchitektur: Boullée, Ledoux Klassizismus: Schinkel, Semper 19.Jh./20. Jh: Berlage, Wright, Mies van der Rohe, Kahn, Smithson, Venturi, Kurokawa, Scott Brown, Ungers, Rossi etc. Manifeste des 20.Jh.: (u.a. futuristische Manifest, Le Corbusier, Ausblick auf eine Architektur) Architektur und Ideologie: Architektur und Städtebau in totalitären Staaten (Ital. Faschismus, Nationalsozialismus, etc.)				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Vorlesungen, Seminare, praktische Übungen, Präsentation, selbstgesteuerte Einzel- und Gruppenarbeit, Gebäudebesichtigungen, Gebäudeführungen, Besichtigung von Stadt- und Freiräumen				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Klausurarbeit (120 min., schriftliche Form, in der Hochschule)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen)				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	6/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Prof. Dr.-Ing. Karin Lehmann				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

<b>Studienjahr 3</b>					
<b>Entwerfen</b> (Credits insgesamt: 60)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M2.3.2	180	6	5.	jedes WS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b> Entwerfen 2 (4 SWS)		<b>Kontaktzeit</b> 48 h	<b>Selbststudium</b> 132 h	<b>geplante Gruppengröße</b> 120 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Ziel des Entwurfsmoduls ist es, den Studierenden den komplexen Vorgang des Entwerfens zu vermitteln. Es soll sie in die Lage versetzen, Aufgabenstellungen unter Berücksichtigung funktionaler, konstruktiver, ästhetischer und sozialer Aspekte räumlich umzusetzen und zu einem architektonischen Gesamten zu führen.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Ausgehend von der Analyse und den Besonderheiten des Ortes ist eine Entwurfsidee zu entwickeln, die in verschiedenen Arbeitsschritten zu einem Architektur-Entwurf geführt wird. Anhand von Skizzen und Arbeitsmodellen werden in wöchentlichen Korrekturen die individuellen Lösungen besprochen, konzeptionelle Aspekte erörtert und Entwurfs- und Ordnungsprinzipien vermittelt. Zwischen- und Endpräsentationen begleiten die Entwurfsschritte und dienen der fundierten Begründung und Kommunikation der Entwurfsideen. Das Entwurfsthema kann aus dem Angebot von Entwurfsaufgaben und den damit verbundenen Betreuern ausgewählt werden. Die Aufgaben sind in der Regel auf die Bearbeitung durch einzelne Personen abgestimmt, um die persönliche Auseinandersetzung mit dem Entwurfsprozess herauszufordern.  Hinweis: Entwerfen 2 oder Entwerfen 3 oder Entwerfen 4 müssen im Ausland oder bei einem ausländischen Lehrenden in nicht deutscher Sprache absolviert werden.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesungen/Seminare/Korrekturen				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Abschluss M1.1; M1.2; M2.1; M2.4; M3.1; M3.4.1; M4.2; M5.1				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b> Entwurf mit einer Präsentation über dessen wesentliche Inhalte (20min)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen) nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b> 6/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Professoren des Fachbereichs				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> Aufbauende Module: Entwerfen 1-4				

<b>Studienjahr 3</b>					
<b>Entwerfen</b> (Credits insgesamt: 60)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M2.3.3	180	6	6.	jedes SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b> Entwerfen 3 (4 SWS)		<b>Kontaktzeit</b> 48 h	<b>Selbststudium</b> 132 h	<b>geplante Gruppengröße</b> 120 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Ziel des Entwurfsmoduls ist es, den Studierenden den komplexen Vorgang des Entwerfens zu vermitteln. Es soll sie in die Lage versetzen, Aufgabenstellungen unter Berücksichtigung funktionaler, konstruktiver, ästhetischer und sozialer Aspekte räumlich umzusetzen und zu einem architektonischen Gesamten zu führen.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Ausgehend von der Analyse und den Besonderheiten des Ortes ist eine Entwurfsidee zu entwickeln, die in verschiedenen Arbeitsschritten zu einem Architektur-Entwurf geführt wird. Anhand von Skizzen und Arbeitsmodellen werden in wöchentlichen Korrekturen die individuellen Lösungen besprochen, konzeptionelle Aspekte erörtert und Entwurfs- und Ordnungsprinzipien vermittelt. Zwischen- und Endpräsentationen begleiten die Entwurfsschritte und dienen der fundierten Begründung und Kommunikation der Entwurfsideen. Das Entwurfsthema kann aus dem Angebot von Entwurfsaufgaben und den damit verbundenen Betreuern ausgewählt werden. Die Aufgaben sind in der Regel auf die Bearbeitung durch einzelne Personen abgestimmt, um die persönliche Auseinandersetzung mit dem Entwurfsprozess herauszufordern.  Hinweis: Entwerfen 2 oder Entwerfen 3 oder Entwerfen 4 müssen im Ausland oder bei einem ausländischen Lehrenden in nicht deutscher Sprache absolviert werden.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesungen/Seminare/Korrekturen				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Abschluss M1.1; M1.2; M2.1; M2.4; M3.1; M3.4.1; M4.2; M5.1				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b> Entwurf mit einer Präsentation über dessen wesentliche Inhalte (20min)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen) nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b> 6/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Professoren des Fachbereichs				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> Aufbauende Module: Entwerfen 1-4				

<b>Studienjahr 3</b>					
<b>Entwerfen</b> (Credits insgesamt: 60)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M2.5	180	6	6.	jedes SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b> Städtebau (4 SWS)		<b>Kontaktzeit</b> 48 h	<b>Selbststudium</b> 132 h	<b>geplante Gruppengröße</b> 120 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Die Studierenden werden befähigt, komplexe städtebauliche Aufgaben konzeptionell, gestalterisch und rechtlich zu bearbeiten.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Das Modul zeigt die Entwicklung städtebaulicher Leitbilder und deren Auswirkung auf unsere heutigen Städte. Besprochen werden aktuelle Ziele städtebaulichen Entwerfens. An konkreten städtebaulichen Aufgaben werden diese Inhalte in Form von Entwürfen und einem Bebauungsplanentwurf angewandt. In der Regel werden diese Aufgaben in Abstimmung mit Städten und Gemeinden gestellt.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> wöchentliche Vorlesungen, praktische Übungen an konkreten städtebaulichen Situationen und Aufgabenstellungen, wöchentliche Gruppenbetreuung				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Abschluss M1.1; M1.2; M2.1; M2.4; M3.1; M3.4.1; M4.2; M5.1				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b> Entwurf mit Präsentation und mündlicher Prüfung (20min)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen) nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b> 6/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fritzen				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> Exkursionen im Modul Städtebau				

<b>Studienjahr 3</b>					
<b>Konstruktion</b> (Credits insgesamt: 60)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M3.3.1	180	12	5.+6.	jedes WS	2 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Baukonstruktion III (4 SWS)		48 h	132 h	120 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Die Studierenden erlernen die komplexen Zusammenhänge des energieeffizienten und nachhaltigen Bauens in den einzelnen Bereichen des Architekturschaffens vom Konzept / Entwurf bis ins konstruktive Detail. Sie werden durch Vermittlung der Grundkenntnisse von Zertifizierungssystemen befähigt auf dem Markt angebotene Produkte, Bauprojekte und Dienstleistungen hinsichtlich Ihrer Nachhaltigkeit eigenständig zu bewerten.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Im fünften Semester werden die konzeptionellen Zielkonflikte im Bereich der Nachhaltigkeitsbewertungen anhand eines eigenen Übungsbeispiels veranschaulicht und in einen iterativen Prozess bearbeitet. Für den erarbeiteten Entwurf erfolgt eine baukonstruktive Vertiefung im Schwerpunkt auf energieeffiziente Bauweisen unter besondere Berücksichtigung der bauphysikalischen Anforderungen an Luftdichtheit und Wärmebrückenreduktion. Die freie Materialwahl bei der konstruktiven Durcharbeitung wird nachfolgend einer kritischen Bewertung mittels Variantenauswahl nach ökobilanzieller Auswertung unterzogen. Die für die Bearbeitung notwendigen Kenntnisse und zum Verständnis wichtigen Hintergründe werden in den Vorlesungen vermittelt. Ausgehend von der historischen Entwicklung von Nachhaltigkeitsbewertungen über bauphysikalische Aspekte bis hin zu den Datenbanken und Verfahren einer Ökobilanz. Im Sechsten Semester erfolgt eine Übertragung der Erkenntnisse aus dem Vorsemester auf eine anderweitige Nutzungstypologie (Büro) zur Verdeutlichung der Notwendigkeit individueller Energie- und Nachhaltigkeitsaspekte. Das analytische Denken und zielgerichtete Fortentwickeln von Lösungsansätzen wird durch empirische Modelstudien zum Thema Sonnenschutzvorrichtungen geübt. Das baukonstruktive Verständnis durch eine dreidimensionale und bauzeitliche Darstellung bürotypische Baukonstruktionen geschärft. Auch hierzu erfolgt eine begleitende Vorlesung, in der vor allem auf die Bewertungskriterien zur Behaglichkeit und die typologisch Vielfältigen Fassadenlösungen eingegangen wird.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Vorlesungen, Praktische Übungen mithilfe wöchentlicher Korrekturen der einzelnen Arbeitsschritte, Übungsbearbeitung in Einzelarbeit oder Gruppen, selbständige Bearbeitung von Aufgaben, wöchentliche betreute Entwurfs- und Konstruktionsübungen				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	Abschluss M1.1; M1.2; M2.1; M2.4; M3.1; M3.4.1; M4.2; M5.1 und zusätzlich M 3.2				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Portfolioprüfung (Hausarbeit 6-8 Teilaufgaben [50 %], Prüfungselement 15-minütiges Fachgespräch [50%]+ Lernprozess-Reflektion [unbewertet]/Resümee)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen): nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	12/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Prof. Dr.-Ing. Jutta Albus				

11	<b>Sonstige Informationen:</b> Bauko M 3.3.1 (12 LP) kann ersetzt werden durch M 3.3.2 (6LP) d.h. ab 3. Semester belegt werden Voraussetzung: >= 12 ECTS werden im Ausland erbracht
----	---

<b>Studienjahr 3</b>					
<b>Konstruktion</b> (Credits insgesamt: 60)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M3.3.2	180	6	5.	jedes WS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b> Baukonstruktion III (4 SWS) (Alternative zu M3.3.1 nur bei Auslandssemester, nur im WS)		<b>Kontaktzeit</b> 48 h	<b>Selbststudium</b> 132 h	<b>geplante Gruppengröße</b> 120 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Die Studierenden erlernen die komplexen Zusammenhänge des energieeffizienten und nachhaltigen Bauens in den einzelnen Bereichen des Architekturschaffens vom Konzept / Entwurf bis ins konstruktive Detail. Sie werden durch Vermittlung der Grundkenntnisse von Zertifizierungssystemen befähigt auf dem Markt angebotene Produkte, Bauprojekte und Dienstleistungen hinsichtlich Ihrer Nachhaltigkeit eigenständig zu bewerten.				
<b>3</b>	<b>Inhalte:</b> Im fünften Semester werden die konzeptionellen Zielkonflikte im Bereich der Nachhaltigkeitsbewertungen anhand eines eigenen Übungsbeispiels veranschaulicht und in einen iterativen Prozess bearbeitet. Für den erarbeiteten Entwurf erfolgt eine baukonstruktive Vertiefung im Schwerpunkt auf energieeffiziente Bauweisen unter besondere Berücksichtigung der bauphysikalischen Anforderungen an Luftdichtheit und Wärmebrückenreduktion. Die freie Materialwahl bei der konstruktiven Durcharbeitung wird nachfolgend einer kritischen Bewertung mittels Variantenauswahl nach ökobilanzieller Auswertung unterzogen. Die für die Bearbeitung notwendigen Kenntnisse und zum Verständnis wichtigen Hintergründe werden in den Vorlesungen vermittelt. Ausgehend von der historischen Entwicklung von Nachhaltigkeitsbewertungen über bauphysikalische Aspekte bis hin zu den Datenbanken und Verfahren einer Ökobilanz. Im Sechsten Semester erfolgt eine Übertragung der Erkenntnisse aus dem Vorsemester auf eine anderweitige Nutzungstypologie (Büro) zur Verdeutlichung der Notwendigkeit individueller Energie- und Nachhaltigkeitsaspekte. Das analytische Denken und zielgerichtete Fortentwickeln von Lösungsansätzen wird durch empirische Modelstudien zum Thema Sonnenschutzvorrichtungen geübt. Das baukonstruktive Verständnis durch eine dreidimensionale und bauzeitliche Darstellung bürotypische Baukonstruktionen geschärft. Auch hierzu erfolgt eine begleitende Vorlesung, in der vor allem auf die Bewertungskriterien zur Behaglichkeit und die typologisch Vielfältigen Fassadenlösungen eingegangen wird.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesungen, Praktische Übungen mithilfe wöchentlicher Korrekturen der einzelnen Arbeitsschritte, Übungsbearbeitung in Einzelarbeit oder Gruppen, selbständige Bearbeitung von Aufgaben, wöchentliche betreute Entwurfs- und Konstruktionsübungen				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Abschluss M1.1; M1.2; M2.1; M2.4; M3.1; M3.4.1; M4.2; M5.1 und zusätzlich M3.2				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b> Portfolioprüfung (Hausarbeit 3-4 Teilaufgaben [50 %], Prüfungselement 15-minütiges Fachgespräch [50 %] + Lernprozess-Reflektion [unbewertet]/Resümee)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen): nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b> 6/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dr.-Ing. Jutta Albus				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				



Bauko M 3.3.2 (6 LP) kann M 3.3.21 (12 LP) ersetzen, d.h. ab 3. Semester belegt werden Voraussetzung: >= 12 ECTS werden im Ausland erbracht
--

<b>Studienjahr 3</b>					
<b>Bauwirtschaft</b> (Credits insgesamt: 24)					
Kennnummer	Workload/ Sem.	ECTS	Studiensem	Häufigkeit des Angebots	Dauer
M6.1	180	6	5.	jedes WS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b> Bauwirtschaft/Baukosten (5 SWS)		<b>Kontaktzeit</b> 60 h	<b>Selbststudium</b> 120 h	<b>geplante Gruppengröße</b> 120 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Kenntnis der für das Architekturstudium und die Architekturpraxis benötigten Umsetzungskompetenz in der Planung und Realisierung von Projekten. Vertiefungen und Spezialisierungen werden in aufbauenden Wahlpflichtmodulen angeboten				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Ergänzend zu den Gestaltungs- und Entwurf-fächern wird im Fachgebiet Bauwirtschaft I Baukosten in Vorlesungen und seminaristischen Übungen die erforderliche Umsetzungskompetenz der klassischen Aufgabenfelder bei der Planung von Bauaufgabe vermittelt: HOAI - Architektenhonorar: Die wichtigsten Punkte der gesetzlichen Honorarordnung für Architekten und Ingenieure werden vermittelt.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesungen, praktische Übungen am PC, Nachbearbeitung mithilfe wöchentlicher, individueller Betreuung der Arbeiten, Büropraktikum				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Abschluss M1.1; M1.2; M2.1; M2.4; M3.1; M3.4.1; M4.2; M5.1				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b> Klausurarbeit (75 min., schriftliche Form, in der Hochschule)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen) nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b> 6/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dipl.-Ing. Klaus Legner (Praktikumsbeauftragter)				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> Details zu den Prüfungsmodalitäten: siehe Prüfungsordnung				

<b>Studienjahr 3</b>					
<b>Bauwirtschaft</b> (Credits insgesamt: 24)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M6.2	180	6	6.	jedes SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b> Baumanagement (6 SWS)		<b>Kontaktzeit</b> 72 h	<b>Selbststudium</b> 108 h	<b>geplante Gruppengröße</b> 120 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Kenntnis der für das Architekturstudium und die Architekturpraxis benötigten Umsetzungskompetenz in der Planung- und Realisierung von Projekten. Vertiefungen und Spezialisierungen werden in aufbauenden Wahlpflichtmodulen angeboten				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Ergänzend zu den Gestaltungs- und Entwurfsfächern wird im Fachgebiet Baumanagement in Vorlesungen und seminaristischen Übungen die erforderliche Umsetzungskompetenz der klassischen Aufgabenfelder bei der Realisierung einer Bauaufgabe vermittelt: Kostenermittlungsmethoden: Die Themenreihe zeigt Methoden auf, Kosten im Hochbau in unterschiedlicher Tiefe zu erfassen und zu bewerten. Darüber hinaus werden Programme erläutert, in denen Baukosten vom „status quo“ der Kostenschätzung bis hin zur Objektübergabe verfolgt werden können. Planung der Planung, LPH 2-5: Die strukturierte Herangehensweise von der Organisation eines Büros bis hin zur Abwicklung eines Projektes werden an konkreten Fallbeispielen erläutert Ausschreibung - Vergabe - Abrechnung, LPH 6-7: Die textliche Planung in Form von Leistungsverzeichnissen werden in Grundlagen dargestellt. Objektüberwachung LPH 8: Ziel des Moduls ist es, die häufigsten Fehler auf der Baustelle anschaulich darzustellen und unter Einbeziehung der VOB, DIN-Normen und den „Allgemein anerkannten Regeln der Technik“, Risiken, Pflichten und Rechte eines bauleitenden Architekt(-in) herauszustellen. - Netzplantechnik: Mit Hilfe von Projektabwicklungs- und Bauzeitenplänen werden projektspezifische Abläufe, zeitliche Steuerungsmechanismen und Korrektivs vermittelt und an gebauten Beispielen anschaulich dargestellt. - Eine Exkursion auf aktuelle, interessante Baustellen der Region rundet das zweisemestrige Pflichtmodul im Sommersemester ab.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesungen, praktische Übungen am PC, Nachbearbeitung mithilfe wöchentlicher, individueller Betreuung der Arbeiten, Büropraktikum				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Abschluss M1.1; M1.2; M2.1; M2.4; M3.1; M3.4.1; M4.2; M5.1 und M 6.1 Bauwirtschaft I Baukosten				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b> Klausurarbeit (75 min., schriftliche Form, in der Hochschule)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen) nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b> 6/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dipl.-Ing. Klaus Legner (Praktikumsbeauftragter)				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

<b>Studienjahr 3</b>					
<b>Bauwirtschaft</b> (Credits insgesamt: 24)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M6.3	180	12	6.+7.	jedes SS	2 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b> Büropraktikum betreut		<b>Kontaktzeit</b> 0 h	<b>Selbststudium</b> 360 h	<b>geplante Gruppengröße</b> 1 Student:In
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Anwendung der im bisherigen Studium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten, Erproben für die Praxis, typischer Problem- und Aufgabenstellungen zu erkennen sowie Reflektion bei der praktischen Tätigkeit gemachter Erfahrungen				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Individuelle Organisation eines Praktikumsplatzes, Ausübung / Assistenz bei typischen Tätigkeiten in allen HOAI-Phasen				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Büropraktikum (320 Bürostunden, zzgl. Vor-/Nachbereitung)				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> PO § 13: Voraussetzung für das Praktikum ist das abgeschlossene Grundstudium (120 ECTS). Vor dem Beginn des Praktikums ist in Absprache mit der oder dem Praxisbeauftragten von den Studierenden mit dem Arbeitgeber ein Vertrag nach dem Muster des Fachbereiches abzuschließen, der Rechte und Pflichten beider Seiten regelt. Aufgrund der Bescheinigung des Arbeitgebers über das abgeleistete Praktikum entsprechend des Vertrages oder aufgrund der Zeugnisse zu Absatz 2 stellt der Praxisbeauftragte eine Bescheinigung über die Anerkennung des Praktikums aus.				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b> Keine Prüfung - Nachweis der Durchführung erforderlich (siehe 5.)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen) nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b> 0				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dipl.-Ing. Klaus Legner (Praktikumsbeauftragter)				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> Kann auch im Ausland gemacht oder durch Module im Ausland ersetzt werden				

<b>Studienjahr 4</b>					
<b>Entwerfen</b> (Credits insgesamt: 60)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M2.3.4	180	6	3.,4.,5.,6.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b> Entwerfen 4 (4 SWS)		<b>Kontaktzeit</b> 48 h	<b>Selbststudium</b> 132 h	<b>geplante Gruppengröße</b> 120 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Ziel des Entwurfsmoduls ist es, den Studierenden den komplexen Vorgang des Entwerfens zu vermitteln Es soll sie in die Lage versetzen, Aufgabenstellungen unter Berücksichtigung funktionaler, konstruktiver, ästhetischer und sozialer Aspekte räumlich umzusetzen und zu einem architektonischen Gesamten zu führen.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Entwerfen 4 (wie M2.3.3)  Hinweis: Entwerfen 2 oder Entwerfen 3 oder Entwerfen 4 müssen im Ausland oder bei einem ausländischen Lehrenden in nicht deutscher Sprache absolviert werden.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Bewertung und Kommentierung der Individualarbeiten				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Abschluss M1.1; M1.2; M2.1; M2.4; M3.1; M3.4.1; M4.2; M5.1				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b> Entwurf mit Präsentation über dessen wesentliche Inhalte (20min)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen) nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b> 6/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Ausländischer Dozent				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> Aufbauende Module: Entwerfen 1-4				

<b>Studienjahr 4</b>					
<b>Konstruktion</b> (Credits insgesamt: 60)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M3.5	360	12	7.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b> Konstruktives Projekt (8 SWS)		<b>Kontaktzeit</b> 96 h	<b>Selbststudium</b> 264 h	<b>geplante Gruppengröße</b> 80 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Das Konstruktive Projekt ist eine für alle Studierenden verbindliche interdisziplinäre Aufgabe am Ende des Studiums. Ziel dieser Arbeit ist es, zum Abschluss des Studiums exemplarisch den Umgang mit der Komplexität architektonischer Planung möglichst realitätsnah und unter Einbeziehung der am Planen und Bauen beteiligten Fachingenieur-Disziplinen zu üben. Vor dem Hintergrund des überwiegend fachbezogenen Wissens hat dieses interdisziplinäre Projekt für den Praxisbezug des Studiums zentrale Bedeutung. Es bereitet so auf den in der Praxis unabdingbaren integralen Planungsansatz vor.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Ein Entwurf bis ist in Einzelarbeit oder in 2er Gruppen zur Ausführungsplanreife (Werkplanung M 1.50) und Detailplanung (M 1.25 / 20 / 10 / 5 / 1) so praxisnah wie möglich auszuarbeiten. Mitbetreut wird das Projekt von den Lehrgebieten Baukonstruktion, Tragwerke und Konstruktives Entwerfen, Techn. Gebäudeausrüstung und Bauphysik				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesungen, Praktische Übungen mithilfe wöchentlicher Korrekturen der einzelnen Arbeitsschritte, Übungsbearbeitung in Einzelarbeit oder Gruppen, selbständige Bearbeitung von Aufgaben, wöchentliche betreute Entwurfs- und Konstruktionsübungen				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen: #</b> Abschluss Grundstudium; zusätzlich M2.3.1; M2.3.2, M3.3.1/3.3.2, M3.4.2, M4.1, M4.3				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b> Hausarbeit mit Präsentation über dessen wesentliche Inhalte und mündlicher Prüfung (30 Min.)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen) nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b> 12/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Volker Huckemann; Prof. Dr. Michael Maas, Prof. Achim Pfeiffer, Prof. Jörg Probst;				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> Regulär im 7. Studiensemester (bzw. vorgezogen in das 6. Sem., bei Auslandsstudium im 7. Sem.)				

<b>Studienjahr 4</b>					
<b>Gebäudetechnik</b> (Credits insgesamt: 21)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M4.4	90	3	7.	jedes WS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Bauschadensanalyse /Energetische Gebäudeanalyse (3 SWS)		36 h	54 h	120 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Grundkenntnisse baurechtlicher Zusammenhänge und Haftung, Methoden und Analysekompetenz in der Auseinandersetzung mit typischen Baumängeln und -schäden an Alt und Neubauten als Ergebnis mangelhafter Planung, unzureichender Überwachung der Ausführung oder natürlicher Alterung. Kenntnis um die rechtl. Anforderungen des Bauens im Bestand und der energetischen Sanierung; Auseinandersetzung mit bautechnischen Regelwerken.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Werkvertragsrechtliche Grundlagen, Abnahme, Mangelrüge, Baustofftechnologie, Umgang mit Messgeräten (z.B. Klima, Feuchtigkeit); Erdberührte Bauteile, Drainage, Außenwände, Fenster, Türen, Dächer, Dachterrassen, Balkone, Decken, Böden, Innenwände. Grundlagen der Schimmelbildung und -bekämpfung, Energetische Anforderungen bei An- und Umbauten, Fragen der Wirtschaftlichkeit.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Vorlesung, Seminare, betreute Übungen				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	Abschluss M1.1; M1.2; M2.1; M2.4; M3.1; M3.4.1; M4.2; M5.1				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Hausarbeit mit Präsentation				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Prof. Dipl.-Ing. Volker Huckemann				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				
	bzw. 8. Semester, bei Auslandsstudium im 7. Semester				

<b>Studienjahr 4</b>					
<b>Kulturwissenschaften</b> (Credits insgesamt: 21)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M5.3	90	3	8.	jedes SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Fremdsprachliche Fachkommunikation (2 SWS)		24 h	66 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Architects I: einfache Kommunikation mit den Schwerpunkten: Alltag und Beruf. Architects II: Kommunikation über fachspezifische Themen und Präsentation eigener architektonischer Projekte.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Architects I: Erarbeitung grundlegender grammatischer Kenntnisse und eines Basis Wortschatzes. Architects II: Erweiterung des Wortschatzes hinsichtlich des Fachgebietes Architektur. Dabei Auffrischung typischer grammatischer Problemfelder.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Vorlesungen, Seminare, praktische Übungen, Präsentation, selbstgesteuerte Einzel- und Gruppenarbeit, Gebäudebesichtigungen, Gebäudeführungen, Besichtigung von Stadt- und Freiräumen				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	Einstufungstermin in „Architects I“ bzw. „Achitects II“				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Mündliche Prüfung (20 Min.)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen)				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Lehrbeauftragte				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

<b>Studienjahr 4</b>					
<b>Kulturwissenschaften</b> (Credits insgesamt: 21)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M5.4	90	3	8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Präsentation, Moderation, Verhandlungsführung (3 SWS)		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Die Studierenden kennen Anlässe und Bedeutung direkter, persönlicher Kommunikation in Architekturstudium und beruflicher Praxis. Ihnen stehen jeweils spezifische Methoden und Arbeitstechniken zur Verfügung, um darin zielführend und ergebnisorientiert agieren zu können. Mit Blick auf die Vielfalt der (späteren) Gesprächspartner*innen beachten sie das Potenzial unterschiedlicher Interessen und verschiedener Sprachebenen im Umgang mit architekturrelevanten Inhalten. Die Studierenden können Präsentationen mit anschließender Diskussion vorbereiten und durchführen. Sie verfügen über erste Erfahrungen in der Diskussionsleitung und Moderation von Arbeitsgruppen sowie der Verhandlung kontroverser Interessen. Das Modul zielt auf die Verbesserung kommunikativer Kompetenzen im Fachkontext.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	<p>Präsentation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Darstellen und Erläutern von Arbeitsergebnissen und Sachverhalten in freier Rede und nach Gesichtspunkten guter Verständlichkeit,</li> <li>- Gestaltungsmerkmale und Einsatz geeigneter Visualisierungen,</li> <li>- Umgang mit Fragen und kontroversen Sichtweisen,</li> <li>- Sicheres Auftreten, Befangenheit handhaben.</li> </ul> <p>Moderation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rolle in der Diskussionsleitung bzw. als Moderator*in</li> <li>- Meinungsbildung und Entscheidungsfindung in Gruppen</li> <li>- Gesprächs- und bildorientierte Verfahren, Einsatz von Moderationsmedien</li> <li>- Teilnehmende aktivieren, Kreativität und Initiative fördern</li> </ul> <p>Verhandlungsführung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Typische Verhaltensmuster bei abweichenden Interessen</li> <li>- Bedeutung von Sach- und Beziehungsebene bei Abweichungen</li> <li>- Methode und Prozess der kooperativen Lösungsfindung: Verhandlungsspielräume erkennen und nutzen, Erzielen tragfähiger Lösungen.</li> </ul>				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Vorlesungen, Seminare, praktische Übungen, Präsentation, selbstgesteuerte Einzel- und Gruppenarbeit, Gebäudebesichtigungen, Gebäudeführungen, Besichtigung von Stadt- und Freiräumen				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Abschluss M1.1; M1.2; M2.1; M2.4; M3.1; M3.4.1; M4.2; M5.1				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Hausarbeit mit Präsentation				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung kontinuierliche, aktive Teilnahme an der Veranstaltung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen): nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b> 3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Prof. Dr. Andrea Mohnert				



11	<b>Sonstige Informationen:</b>
----	--------------------------------

<b>Studienjahr 4</b>					
<b>Kulturwissenschaften</b> (Credits insgesamt: 21)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M5.5	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Exkursionen		48 h	42 h	20-40 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Die Studierenden sollen Architektur im Kontext kennenlernen.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Seminaristische Vorbereitung, mehrtägige Reise zu Orten / Gebieten mit aktuellen Architekturprojekten, ggf. auch historischer Architektur, Studium der Architektur durch Besichtigung, Führung, zeichnerische oder fotografische Reflektion und Dokumentation, Studium des kulturellen Umfeldes				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesungen, Seminare, praktische Übungen, Präsentation, selbstgesteuerte Einzel- und Gruppenarbeit, Gebäudebesichtigungen, Gebäudeführungen, Besichtigung von Stadt- und Freiräumen				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b> Hausarbeit				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung aktive Teilnahme				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen) nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b> 0				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> verschiedene Lehrende				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

<b>Studienjahr 4</b>					
<b>Thesis</b> (Credits insgesamt: 18)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M7.1	180	6	8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Thesis Seminar		48 h	132 h	60 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	theoretische Reflexion des Thesis Themas				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Vermittlung einführender theoretischer Grundlagen, Anleitung zum Erschließen relevanter Projektinformationen, Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	Abschluss aller Prüfungen des Grund- und Hauptstudiums bis auf ein Wahlmodul, M 5.3 und M 5.4 (siehe auch PO § 17 Abs. 4), Teilnahmebestätigung für Exkursionen und Praktikum (M 5.5 + M 6.3)				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	keine Prüfung / Teilnahme erforderlich				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	Abschluss des Moduls M7.2				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen)				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	0				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	verschiedene Lehrende				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

<b>Studienjahr 4</b>					
<b>Thesis</b> (Credits insgesamt: 18)					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M7.2	360	12	8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Bachelor Thesis und Kolloquium		0 h	360 h	60 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Die Bachelor-Thesis soll zeigen, dass die Kandidatin oder der Kandidat in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist eine anspruchsvolle Aufgabe selbstständig zu bearbeiten und die Ergebnisse klar und verständlich darzustellen.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Die Bachelor-Thesis besteht aus der selbstständigen Bearbeitung einer einschlägigen Aufgabe aus dem Gebiet Architektur, die geeignet ist, den sicheren Umgang mit künstlerisch-gestalterischen und/oder ingenieurmäßigen Arbeitsweisen und Kenntnissen zu demonstrieren. Zur Lösung gehört eine ausführliche Dokumentation der Bearbeitung und des Ergebnisses. In fachlich geeigneten Fällen kann die Bachelor-Thesis auch eine schriftliche Arbeit mit theoretischem Inhalt sein (max. 75 Seiten ohne Anlagen). Zur schriftlichen Darstellung gehört eine vorangestellte Zusammenfassung von max. zwei Seiten DIN A 4.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	unbetreutes Arbeiten				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	Abschluss aller Prüfungen des Grund- und Hauptstudiums bis auf M 5.3 und M 5.4 (siehe PO § 17 Abs. 4; M5.3 und M5.4 müssen zum Kolloquium abgeschlossen sein) sowie Teilnahmebestätigung für Exkursionen und Praktikum (M 5.5 + M 6.3)				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Hausarbeit mit Präsentation der wesentlichen Inhalte				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	36/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	verschiedene Lehrende				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

**Wahlpflichtmodule, Katalog A**

**Gestaltungskompetenz**

## Wahlpflichtmodule, Katalog A, Gestaltungskompetenz

### Gestaltung und Darstellung

Kennnummer	Workload/ Sem.	ECTS	Studiensem	Häufigkeit des Angebots	Dauer
M1.3.1	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Computational Design		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Kenntnisse über spezielle Methoden des architektonischen Entwerfens mit algorithmischen Berechnungsprozessen und komplexer 3d-Modellierung, Exemplarische Anwendungen des Erlernten unter in der Aufgabenstellung formulierten Vorgaben				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Gegenstand dieses Moduls ist eine Einführung in das Thema des Computational Design (Entwerfens mit Algorithmen) anhand eines architektonischen Entwurfsthemas. Beispielhafte Einsatzgebiete sind die fortgeschrittene Modellierung in 3d-Modellierungsprogrammen (Archicad und Rhinoceros3D), algorithmische Arbeitsweisen über visuelle Programmierinterfaces (Grasshopper) und die Verbindung von Entwurfsmethoden mit Simulationswerkzeugen und digitaler Fabrikation.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Seminar im PC-Pool				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Hausarbeit mit mündlicher Prüfung (15 Min.)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Prof. Dipl.-Ing. Sven Pfeiffer				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> <a href="https://www.hochschule-bochum.de/fba/team/kollegium/pfeiffer-sven/">https://www.hochschule-bochum.de/fba/team/kollegium/pfeiffer-sven/</a>				

## Wahlpflichtmodule, Katalog A, Gestaltungskompetenz

### Gestaltung und Darstellung

Kennnummer	Workload/ Sem.	ECTS	Studiensem	Häufigkeit des Angebots	Dauer
M1.3.2	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b> 3D-Visualisierung		<b>Kontaktzeit</b> 36 h	<b>Selbststudium</b> 54 h	<b>geplante Gruppengröße</b> 20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Kenntnisse der digitalen Visualisierung eines Gebäudemodells mit den dafür erforderlichen Techniken zur Texturierung und Beleuchtung. Exemplarische Anwendungen des Erlernten unter in der Aufgabenstellung formulierten Vorgaben.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Gegenstand dieses Moduls ist eine Einführung in aktuelle Visualisierungsprogramme. In mehreren Workshops wird der Export vorhandener CAD-Modelle in ein Visualisierungsprogramm sowie der Einsatz geeigneter Materialtexturen und Lichtquellen für die echtzeitbasierte photorealistische Darstellung eingeübt.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Seminar im PC-Pool				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b> Hausarbeit mit mündlicher Prüfung (15 Min.)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen) nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b> 3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Lehrbeauftragte				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> <a href="https://www.hochschule-bochum.de/fba/team/kollegium/pfeiffer-sven/">https://www.hochschule-bochum.de/fba/team/kollegium/pfeiffer-sven/</a>				

<b>Wahlpflichtmodule, Katalog A, Gestaltungskompetenz</b>					
<b>Gestaltung und Darstellung</b>					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M1.3.3	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Virtual / Augmented Reality		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Grundkenntnisse über Methoden der Virtual und Augmented Reality. Exemplarische Anwendungen des Erlernten unter in der Aufgabenstellung formulierten Vorgaben.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Gegenstand dieses Moduls ist eine Einführung in Methoden der Virtual und Augmented Reality. Anhand einer Aufgabe wird durch Nutzung verschiedener Headsets ein Überblick über aktuelle Anwendungen gegeben und eine praktische Anwendung in einem architektonischen Projekt erarbeitet.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Hausarbeit mit mündlicher Prüfung (15 Min.)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Lehrbeauftragte				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> <a href="https://www.hochschule-bochum.de/fba/team/kollegium/pfeiffer-sven/">https://www.hochschule-bochum.de/fba/team/kollegium/pfeiffer-sven/</a>				

<b>Wahlpflichtmodule, Katalog A, Gestaltungskompetenz</b>					
<b>Gestaltung und Darstellung</b>					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M1.4.1	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Architekturfotografie und Film		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Grundkenntnisse über Methoden der Architekturfotografie und des Arbeitens mit filmischen Techniken. Exemplarische Anwendungen des Erlernten unter in der Aufgabenstellung formulierten Vorgaben.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Gegenstand des Wahlmoduls ist ein Überblick über die geschichtliche Entwicklung der Fotografie und des Films (Technik, Stilrichtungen) sowie geometrische Abbildungsprinzipien, der Bildaufbau sowie den Einsatz von Farbe in diesen Medien. Der Einsatz von Filmschnittsoftware wird anhand der Erstellung von Kurzfilmen eingeübt.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Seminar im PC-Pool				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b> Hausarbeit mit mündlicher Prüfung (15 Min.)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b> 3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Lehrbeauftragte				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> <a href="https://www.hochschule-bochum.de/fba/team/kollegium/pfeiffer-sven/">https://www.hochschule-bochum.de/fba/team/kollegium/pfeiffer-sven/</a>				



<b>Wahlpflichtmodule, Katalog A, Gestaltungskompetenz</b>					
<b>Gestaltung und Darstellung</b>					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M1.4.2	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Digitale Bildbearbeitung I		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Kenntnisse über grundlegende Methoden der digitalen Bildbearbeitung. Exemplarische Anwendungen des Erlernten unter in der Aufgabenstellung formulierten Vorgaben.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Gegenstand des Wahlmoduls ist eine Einführung in die Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung anhand eines vorgegebenen Themas. Grundlegende Techniken des Arbeitens mit Layern, Masken und Filtern werden anhand vorgegebener Aufgabenschritte vermittelt.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Seminar im PC-Pool				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Hausarbeit mit mündlicher Prüfung (15 Min.)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Lehrbeauftragte				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> <a href="https://www.hochschule-bochum.de/fba/team/kollegium/pfeiffer-sven/">https://www.hochschule-bochum.de/fba/team/kollegium/pfeiffer-sven/</a>				

## Wahlpflichtmodule, Katalog A, Gestaltungskompetenz

### Gestaltung und Darstellung

Kennnummer	Workload/ Sem.	ECTS	Studiensem	Häufigkeit des Angebots	Dauer
M1.4.3	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Digitale Bildbearbeitung II		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Kenntnisse über spezielle Methoden der digitalen Bildbearbeitung. Exemplarische Anwendungen des Erlernten unter in der Aufgabenstellung formulierten Vorgaben.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Gegenstand des Wahlmoduls ist eine Vermittlung von weiterführenden Techniken und Workflows der digitalen Bildbearbeitung anhand eines vorgegebenen Themas. Es werden Ebenenkombinationen, komplexe Masken sowie Filtern zur Erstellung von architektonischen Darstellungen genutzt.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Seminar im PC-Pool				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Mündliche Prüfung (15 Min.)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Lehrbeauftragte				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> <a href="https://www.hochschule-bochum.de/fba/team/kollegium/pfeiffer-sven/">https://www.hochschule-bochum.de/fba/team/kollegium/pfeiffer-sven/</a>				

## Wahlpflichtmodule, Katalog A, Gestaltungskompetenz

### Gestaltung und Darstellung

Kennnummer	Workload/ Sem.	ECTS	Studiensem	Häufigkeit des Angebots	Dauer
M1.4.4	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Digitale Animation		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Kenntnisse über spezielle Methoden der digitalen Animation, Exemplarische Anwendungen des Erlernten unter in der Aufgabenstellung formulierten Vorgaben				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Gegenstand des Wahlmoduls ist eine Einführung in digitale Animationen anhand eines architektonischen Entwurfsthemas. Techniken des Modellierens und der Animation, Simulation, des Renderings, Comosings und des Motion Trackings werden in Workshops vermittelt.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Seminar im PC-Pool				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Mündliche Prüfung (15 Min.)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Lehrbeauftragte				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> <a href="https://www.hochschule-bochum.de/fba/team/kollegium/pfeiffer-sven/">https://www.hochschule-bochum.de/fba/team/kollegium/pfeiffer-sven/</a>				

## Wahlpflichtmodule, Katalog A, Gestaltungskompetenz

### Gestaltung und Darstellung

Kennnummer	Workload/ Sem.	ECTS	Studiensem	Häufigkeit des Angebots	Dauer
M1.4.5	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Interaktive Visualisierung		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Kenntnisse über spezielle Methoden der digitalen interaktiven Visualisierung, Exemplarische Anwendungen des Erlernten unter in der Aufgabenstellung formulierten Vorgaben.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Gegenstand des Wahlmoduls ist die Korrelation zwischen architektonischem Entwurf und interaktiver Visualisierung. Die Studierenden werden in Methoden zur Darstellung von räumlichen Veränderungen und von Echtzeitdaten eingeführt. In mehreren Workshops wird eine kleine architektonische Medien-Installation und deren interaktive Präsentation entwickelt.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Seminar im PC-Pool				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Mündliche Prüfung (15 Min.)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Lehrbeauftragte				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> <a href="https://www.hochschule-bochum.de/fba/team/kollegium/pfeiffer-sven/">https://www.hochschule-bochum.de/fba/team/kollegium/pfeiffer-sven/</a>				

<b>Wahlpflichtmodule, Katalog A, Gestaltungskompetenz</b>					
<b>Gestaltung und Darstellung</b>					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M1.5	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Freihandzeichnen		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Erweiterung der im Grundstudium erworbenen Kenntnisse des Freihandzeichnens, mit dem Ziel die Fähigkeiten der schnellen architektonischen Skizze zu schulen.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Thema: Raum und Mensch, Skizzieren von architektonischen Räumen, Aktzeichnen, Skizzieren im Außenraum				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Seminar, praktische Übungen, Betreuung der theoretischen und praktischen Aufgaben				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Hausarbeit mit Präsentation der wesentlichen Inhalte				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Lehrbeauftragter				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

<b>Wahlpflichtmodule, Katalog A, Gestaltungskompetenz</b>					
<b>Gestaltung und Darstellung</b>					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M1.6	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Plastisches Gestalten		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Vermittlung einer differenzierten Material- und Raumwahrnehmung, die durch das plastische Gestalten gefördert wird.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Übersicht über die Entwicklung der Skulptur von der Antike bis ins 21. Jahrhundert. Grundlagen des plastischen Gestaltens Ausarbeitung einer Skulptur in Stein im Februar während eines Kompaktseminars Anwendungen von Naturstein in der Architektur				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Seminar, praktische Übungen, Kompaktseminar, Betreuung der theoretischen und praktischen Aufgaben				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Hausarbeit mit Präsentation der wesentlichen Inhalte				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Prof. Dr.-Ing. Karin Lehmann				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

<b>Wahlpflichtmodule, Katalog A, Gestaltungskompetenz</b>					
<b>Entwerfen</b>					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M2.2.1	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b> Sondergebiete der Gebäudelehre		<b>Kontaktzeit</b> 36 h	<b>Selbststudium</b> 54 h	<b>geplante Gruppengröße</b> 20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Wechselnd / Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Wechselnd / Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b> Hausarbeit mit Präsentation der wesentlichen Inhalte				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b> 3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dipl.-Ing. André Habermann				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

## Wahlpflichtmodule, Katalog A, Gestaltungskompetenz

### Entwerfen

Kennnummer	Workload/ Sem.	ECTS	Studiensem	Häufigkeit des Angebots	Dauer
M2.6	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Innenraumgestaltung		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Wechselnd / Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	<p>Gegenstand des Seminars ist die Beschäftigung mit Raum.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wie kann man einen Raum verdichten, wie ihn auflösen?</li> <li>- Wodurch wird eine räumliche Wirkung erzielt?</li> </ul> <p>Die Studenten beleuchten mithilfe einfacher Aufgabenstellungen die physische Wirkung eines Raumes, die Verankerung des Raumes in sein Umfeld, den Einfluss von Licht und Farbe, Struktur und Material, Geruch.</p>				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Hausarbeit mit Präsentation der wesentlichen Inhalte				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Lehrbeauftragte				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				



<b>Wahlpflichtmodule, Katalog A, Gestaltungskompetenz</b>					
<b>Entwerfen</b>					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M2.7.1	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Sondergebiete der Architektur 1		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Wechselnd / Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Wechselnd / Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Hausarbeit mit Präsentation der wesentlichen Inhalte				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Lehrbeauftragte				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

<b>Wahlpflichtmodule, Katalog A, Gestaltungskompetenz</b>					
<b>Entwerfen</b>					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M2.7.2	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Sondergebiete der Architektur 2		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Wechselnd / Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Wechselnd / Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b> Hausarbeit mit Präsentation der wesentlichen Inhalte				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen) nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b> 3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Lehrbeauftragte				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

<b>Wahlpflichtmodule, Katalog A, Gestaltungskompetenz</b>					
<b>Entwerfen</b>					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M2.7.3	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Sondergebiete der Architektur 3 (Ausland)		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Das Modul wird an einer ausländischen Hochschule absolviert oder an der heimischen Hochschule durch einen ausländischen Dozenten unterrichtet. Lehrziele nach Angabe des jeweiligen Dozenten.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Das Modul wird an einer ausländischen Hochschule absolviert oder an der heimischen Hochschule durch einen ausländischen Dozenten unterrichtet. Inhalte nach Angabe des jeweiligen Dozenten.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Hausarbeit mit Präsentation der wesentlichen Inhalte				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	6/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Gastdozent (Ausland)				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

## Wahlpflichtmodule, Katalog A, Gestaltungskompetenz

### Entwerfen

Kennnummer	Workload/ Sem.	ECTS	Studiensem	Häufigkeit des Angebots	Dauer
M2.8	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Freiraumplanung		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Bewusstseinsbildung für die Themen im Freiraum Platz, Park, Garten und Landschaft. Städtebauliche freiraumplanerische Zusammenhänge erkennen. Räume und ihre Stimmungen wahrnehmen. Materialität, Ausstattungen Nutzungsanforderungen an den Freiraum. Historischer Überblick über die Geschichte der Gartenkunst, Einordnung historischer Parkanlagen in Stilepochen und Verständnis für die jeweiligen gesellschaftlichen Zusammenhänge. Pflanze als Gestaltungselement verwenden.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Übersicht historischer Garten- und Parkanlagen, Promenaden Parks und Plätze Pflanze als landschaftsarchitektonisches Gestaltungsmittel Materialien in der Landschaftsarchitektur				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Hausarbeit				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Prof. Dipl.-Ing. Burkhard Wegener				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

<b>Wahlpflichtmodule, Katalog A, Gestaltungskompetenz</b>					
<b>Entwerfen</b>					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M2.9.1	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Denkmalpflege		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Wechselnd / Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Wechselnd / Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b> Hausarbeit mit Präsentation der wesentlichen Inhalte				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen) nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b> 3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Lehrbeauftragte				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

## Wahlpflichtmodule, Katalog A, Gestaltungskompetenz

Wahlpflichtmodule, Katalog A, Gestaltungskompetenz					
Kennnummer	Workload/ Sem.	ECTS	Studiensem	Häufigkeit des Angebots	Dauer
M5.6.1	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Ergänzungsfach 1		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Wechselnd / Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Wechselnd / Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Hausarbeit mit Präsentation der wesentlichen Inhalte				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Lehrbeauftragte				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

## Wahlpflichtmodule, Katalog A, Gestaltungskompetenz

Wahlpflichtmodule, Katalog A, Gestaltungskompetenz					
Kennnummer	Workload/ Sem.	ECTS	Studiensem	Häufigkeit des Angebots	Dauer
M5.6.2	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b> Ergänzungsfach 2		<b>Kontaktzeit</b> 36 h	<b>Selbststudium</b> 54 h	<b>geplante Gruppengröße</b> 20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Wechselnd / Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Wechselnd / Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b> Hausarbeit mit Präsentation der wesentlichen Inhalte				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen) nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b> 3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Lehrbeauftragte				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

## Wahlpflichtmodule, Katalog A, Gestaltungskompetenz

Wahlpflichtmodule, Katalog A, Gestaltungskompetenz					
Kennnummer	Workload/ Sem.	ECTS	Studiensem	Häufigkeit des Angebots	Dauer
M5.6.3	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Ergänzungsfach 3		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Wechselnd / Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Wechselnd / Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Hausarbeit mit Präsentation der wesentlichen Inhalte				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Lehrbeauftragte				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				



<b>Wahlpflichtmodule, Katalog A, Gestaltungskompetenz</b>					
<b>Gestaltung und Darstellung</b>					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M5.7	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Photoshop / Planlayout		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Erlernen von Spezialtechniken des Arbeitens mit digitaler Bildbearbeitung, Nachbearbeitung von Renderings und Planmaterialien, Exemplarische Anwendungen des Erlernten unter in der Aufgabenstellung formulierten Vorgaben.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Arbeit mit Layerstrukturen, Masken, Farbkorrekturen in Photoshop, Bildkomposition				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Seminar im PC-Pool				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Hausarbeit				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Prof. Dipl.-Ing. Sven Pfeiffer / Prof. Dipl.-Ing. Burkhard Wegener				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

## **Wahlpflichtmodule, Katalog B**

### **Umsetzungskompetenz**

## Wahlpflichtmodule, Katalog B, Umsetzungscompetenz

### Gestaltung und Darstellung

Kennnummer	Workload/ Sem.	ECTS	Studiensem	Häufigkeit des Angebots	Dauer
M1.3.4	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	CAD-Aufbaukurs		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Konstruktion nicht-orthogonaler Konstruktionen, sogenannter „Blobs“ Umgang mit 3D-Printern				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Übersicht über zeitgenössische daten- und modellbasierte Konzepte des digitalen Entwerfens, Planens und Bauens: BIM, parametrisches Entwerfen, generatives Entwerfen, evolutionäre Optimierung, Formfindung, maschinelles Lernen. Übersicht über eingesetzte Software: Archicad, Rhino, sowie Programmierungsinterfaces. Einarbeitung in Archicad, Rhino und Grasshopper. Erstellung eigener generativer Entwürfe und Modelle.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Mündliche Prüfung (15 Min.)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Prof. Dipl.-Ing. Sven Pfeiffer				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

## Wahlpflichtmodule, Katalog B, Umsetzungscompetenz

### Gestaltung und Darstellung

Kennnummer	Workload/ Sem.	ECTS	Studiensem	Häufigkeit des Angebots	Dauer
M1.3.5	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Einführung in Building Information Modeling		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Grundkenntnisse über Methoden des Building Information Modeling. Exemplarische Anwendungen des Erlernten unter in der Aufgabenstellung formulierten Vorgaben.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Im Modul wird in Vorlesungen das Grundlagenwissen über Building Information Modeling, sowie die unterschiedlichen BIM Schlüsselterminologien und Begriffe, Rollen und Verantwortlichkeiten vermittelt. Darüber hinaus erhalten die Teilnehmer*innen anhand praktischer Übungen einen Überblick, wie BIM in einem Entwurfsprojekt eingesetzt wird.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Mündliche Prüfung (15 Min.)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Lehrbeauftragte				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> <a href="https://www.hochschule-bochum.de/bim/team/">https://www.hochschule-bochum.de/bim/team/</a>				

## Wahlpflichtmodule, Katalog B, Umsetzungscompetenz

### Gestaltung und Darstellung

Kennnummer	Workload/ Sem.	ECTS	Studiensem	Häufigkeit des Angebots	Dauer
M1.3.6	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	BIM Building Information Modeling – Interdisziplinäres Projekt		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Kenntnisse über die Anwendung von Methoden des Building Information Modeling in einem interdisziplinären Projekt.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Im Modul wird in interdisziplinärer Kooperation mit anderen Fachdisziplinen (z. B. Geodäsie, Tragwerkslehre, Technische Gebäudeausstattung) ein architektonisches Projekt bearbeitet. Die BIM Schlüsselterminologien und Begriffe, Rollen und Verantwortlichkeiten werden an einem Praxisbeispiel eingeübt.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Mündliche Prüfung (15 Min.)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Lehrbeauftragte				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> <a href="https://www.hochschule-bochum.de/bim/team/">https://www.hochschule-bochum.de/bim/team/</a>				

## Wahlpflichtmodule, Katalog B, Umsetzungskompetenz

### Gestaltung und Darstellung

Kennnummer	Workload/ Sem.	ECTS	Studiensem	Häufigkeit des Angebots	Dauer
M2.9.2	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Bauaufnahme		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Wechselnd / Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Wechselnd / Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Hausarbeit mit Präsentation der wesentlichen Inhalte				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Lehrbeauftragte N.N.				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

## Wahlpflichtmodule, Katalog B, Umsetzungscompetenz

### Konstruktion

Kennnummer	Workload/ Sem.	ECTS	Studiensem	Häufigkeit des Angebots	Dauer
M3.6	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Bauen im Bestand		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Die Studierenden werden befähigt, neue, auf die zukünftige Entwicklung ausgerichtete Nutzungskonzepte für bestehende Gebäude zu entwickeln und diese im Bestand konzeptionell umzusetzen. Die Besonderheiten der baukonstruktiven Aspekte werden vermittelt.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Die Zukunft des Bauens liegt im Bestand. Der überwiegende Anteil der in der Zukunft genutzten Gebäude ist bereits heute vorhanden. Unter Ressourceneffizienzgesichtspunkten ist es wünschenswert einen möglichst großen Anteil der vorhandenen Gebäudesubstanz und Infrastrukturanbindungen zu nutzen und den Gebäudebestand durch Umbauten und energetische Sanierungen aufzuwerten. Es gilt im Zuge von Aufwertungen auch eine Strukturanpassung des Bestandes auf die aktuellen und zukünftigen Anforderungen vorzunehmen. Die Erläuterung dieser Zusammenhänge sowie die vertiefende Vermittlung des hierfür erforderlichen Wissens werden aufbauend auf den Erkenntnissen der Fächer des Grundstudiums anhand der Bearbeitung eines Beispielprojektes in seminaristischer Form vermittelt und eingeübt.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Hausarbeit mit Präsentation der wesentlichen Inhalte				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Prof. Dipl.-Ing. Achim Pfeiffer				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

<b>Wahlpflichtmodule, Katalog B, Umsetzungskompetenz</b>					
<b>Konstruktion</b>					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M3.7	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Umweltgerechtes Bauen		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Wechselnd / Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Wechselnd / Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Hausarbeit mit Präsentation der wesentlichen Inhalte				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Prof. Dr.-Ing. Jutta Albus				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				



## Wahlpflichtmodule, Katalog B, Umsetzungscompetenz

### Gebäudetechnik

Kennnummer	Workload/ Sem.	ECTS	Studiensem	Häufigkeit des Angebots	Dauer
M4.5	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Sondergebiete der Tragwerkplanung		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Steigerung der Kompetenz in speziellen Bereichen des tragkonstruktiven Entwurfes. Steigerung der Kompetenz zur Kritikfähigkeit gegenüber der Planung durch den Fachingenieur.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Individuelle Vertiefung von abzustimmenden Sondergebieten der Tragwerkplanung.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Hausarbeit mit Präsentation der wesentlichen Inhalte				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrender</b>				
	Prof. Dr.-Ing. Michael Maas				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

## Wahlpflichtmodule, Katalog B, Umsetzungskompetenz

### Gebäudetechnik

Kennnummer	Workload/ Sem.	ECTS	Studiensem	Häufigkeit des Angebots	Dauer
M4.6	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Sondergebiete der Bauphysik / Lärmschutz		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Kenntnis der gesetzlichen Anforderungen an den Schallimmissionsschutz sowie der in der Praxis angewendeten Methoden der Schallimmissionsprognose, Fähigkeit zur Planung wirksamer Maßnahmen zur Senkung von Schallimmissionen				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Gesetze, Verordnungen, Regelwerke des Immissionsschutzes Grundgrößen/Kennzeichnung des Schallimmissionsschutzes Beurteilungsverfahren, Schallquellen, Schallausbreitung und Schallabschirmung Methoden der Schallimmissionsprognose				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Hausarbeit mit Präsentation der wesentlichen Inhalte				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Prof. Dipl.-Ing. Volker Huckemann				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

## Wahlpflichtmodule, Katalog B, Umsetzungskompetenz

### Gebäudetechnik

Kennnummer	Workload/ Sem.	ECTS	Studiensem	Häufigkeit des Angebots	Dauer
M4.7	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Sondergebiete der Bauphysik / Raumakustik		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Kenntnis raumakustischer Wirkungsmechanismen, Fähigkeit zur Planung der Raumakustik von Vortrags- und Versammlungsräumen sowie von Lärminderungsmaßnahmen in Industrie- und Gewerberäumen				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Regelwerke der Raumakustik Grundgrößen der Raumakustik Beurteilungsverfahren Schallquellen, Schallausbreitung in Räumen, Schallfelder, Raumakustischer Entwurf				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Hausarbeit mit Präsentation der wesentlichen Inhalte				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Prof. Dipl.-Ing. Volker Huckemann				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

## Wahlpflichtmodule, Katalog B, Umsetzungskompetenz

### Gebäudetechnik

Kennnummer	Workload/ Sem.	ECTS	Studiensem	Häufigkeit des Angebots	Dauer
M4.8	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b> Sondergebiete der Gebäudetechnik		<b>Kontaktzeit</b> 36 h	<b>Selbststudium</b> 54 h	<b>geplante Gruppengröße</b> 20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Kompetenzvermittlung zur Bestimmung von Heiz- und Kühllasten sowie des Lüftungsbedarfes eines Gebäudes oder Gebäudekomplexes und Entwicklung eines umfassenden Energiekonzeptes unter Einbeziehung der gesetzlichen Rahmenbedingungen.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b> Hausarbeit mit Präsentation der wesentlichen Inhalte				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b> 3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dipl.-Ing. Dipl.-Wirtsch.-Ing. Jörg Probst / Lehrbeauftragte				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

## Wahlpflichtmodule, Katalog B, Umsetzungscompetenz

### Bauwirtschaft

Kennnummer	Workload/ Sem.	ECTS	Studiensem	Häufigkeit des Angebots	Dauer
M6.4.1	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Architektenrecht 1		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Rechtskenntnisse für das Architekturstudium und die Architekturpraxis				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Im Wahlpflichtmodul Architektenrecht werden in vier Blockseminaren Kenntnisse über das Architektenrecht vermittelt. Sie helfen den Studierenden, sich vertraglich abzusichern, ihre Honorarforderungen durchzusetzen und im Schadensfall das Haftungsrisiko weitgehend einzuschränken				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Klausurarbeit (75 min., schriftliche Form, in der Hochschule)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Lehrbeauftragte				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

<b>Wahlpflichtmodule, Katalog B, Umsetzungskompetenz</b>					
<b>Bauwirtschaft</b>					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M6.4.2	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Architektenrecht 2		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Rechtskenntnisse für das Architekturstudium und die Architekturpraxis				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Im Wahlpflichtmodul Architektenrecht werden in vier Blockseminaren Kenntnisse über das Architektenrecht vermittelt. Sie helfen den Studierenden, sich vertraglich abzusichern, ihre Honorarforderungen durchzusetzen und im Schadensfall das Haftungsrisiko weitgehend einzuschränken				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Klausurarbeit (75 min., schriftliche Form, in der Hochschule)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Lehrbeauftragte				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

## Wahlpflichtmodule, Katalog B, Umsetzungskompetenz

### Bauwirtschaft

Kennnummer	Workload/ Sem.	ECTS	Studiensem	Häufigkeit des Angebots	Dauer
M6.5	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	AVA Ausschreibung / Vergabe / Abrechnung		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Im Wahlpflichtmodul AVA werden Kompetenzen vermittelt, Planungsleistungen textlich eindeutig und erschöpfend vor dem Hintergrund der VOB/B+C zu beschreiben und Ausschreibungen klar zu gliedern und vollständig zusammenzustellen				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Das bauökonomische Verständnis wird bei den Studierenden geschärft. Ziel ist es dabei, kostenbewusst zu planen und kostensicher auszuschreiben. Es werden Methoden vermittelt, Baukosten zu einem bereits sehr frühen Zeitpunkt detailgenau zu erfassen und zugleich die Grundlagen für spätere Ausschreibungen zu legen. Es werden Software-Programme vorgestellt, die die Arbeitsweise wesentlich erleichtern und durch generierte Grob-LV's einzelne Bauweisen noch im Entwurfsstadium vergleichen lassen. Es werden Verfahren vorgestellt, mit den man Teil- oder Gesamtleistungen einer Baumaßnahme an einen oder mehrere Auftragnehmer vergeben kann (GU-Ausschreibung). Dabei ist neben der richtigen Wahl des Ausschreibungsverfahrens, auch die Wahl des richtigen Vergabeverfahrens wichtig, das dem Auftraggeber vor dem Hintergrund der EU-Richtlinien vorgeschlagen wird.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Klausurarbeit (75 min., schriftliche Form, in der Hochschule)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Prof. Dipl.-Ing. Klaus Legner				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

## Wahlpflichtmodule, Katalog B, Umsetzungskompetenz

### Bauwirtschaft

Kennnummer	Workload/ Sem.	ECTS	Studiensem	Häufigkeit des Angebots	Dauer
M6.6	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Baukosten – Vertiefung		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Ziel ist es den Studierenden ein ganzheitliches Kostendenken bezogen auf alle Kostengruppen zu vermitteln sowie die Vor- und Nachteile unterschiedlicher Ermittlungsmethoden zu diskutieren. Die Kostenplanung bezieht sich nicht nur auf die Ermittlungsarten, sondern auch auf Kontrollmechanismen und Kostensteuermöglichkeiten.				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Um im Handlungsbereich Kostenplanung im Hochbau effizient agieren zu können und somit permanent handlungsfähig zu sein, stehen ausgereifte Verfahren zu Baukostenplanung, -überwachung und -steuerung auf der Grundlage unterschiedlicher und aktuell novellierter Normen und Richtlinien zur Verfügung. Diese werden anhand von Praxisbeispielen dargestellt. Sie genügen folgenden Forderungen: - hohe Transparenz - durchgängige Bezugsgrößen von der Kostenschätzung bis zur Kostenfeststellung - Bewertung von Alternativen / Planungs- und Kostenfortschreibung - gute Kostensteuermöglichkeiten während der gesamten Projektlaufzeit - Berücksichtigung von Nutzungskosten (Betriebskosten) Des Weiteren wird ein Überblick über alle relevanten Normen und Verordnungen sowie über mögliche Schnittstellen zur Terminplanung / Mittelabflussplanung / Honorarermittlung / AVA etc. vermittelt				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Hausarbeit mit Präsentation der wesentlichen Inhalte				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Lehrbeauftragte				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				



<b>Wahlpflichtmodule, Katalog B, Umsetzungskompetenz</b>					
<b>Bauwirtschaft</b>					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload/ Sem.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Studiensem</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
M6.7	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Projektmanagement / Projektentwicklung		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Wechselnd / Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Wechselnd / Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b> Hausarbeit mit Präsentation der wesentlichen Inhalte				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls</b> (in anderen Studiengängen) nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b> 3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Lehrbeauftragte				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

## Wahlpflichtmodule, Katalog B, Umsetzungskompetenz

Wahlpflichtmodule, Katalog B, Umsetzungskompetenz					
Kennnummer	Workload/ Sem.	ECTS	Studiensem	Häufigkeit des Angebots	Dauer
M6.8.1	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Ergänzungsfach 4		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Wechselnd / Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Wechselnd / Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Hausarbeit mit Präsentation der wesentlichen Inhalte				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Lehrbeauftragte				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

## Wahlpflichtmodule, Katalog B, Umsetzungskompetenz

Wahlpflichtmodule, Katalog B, Umsetzungskompetenz					
Kennnummer	Workload/ Sem.	ECTS	Studiensem	Häufigkeit des Angebots	Dauer
M6.8.2	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>geplante Gruppengröße</b>
	Ergänzungsfach 5		36 h	54 h	20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>				
	Wechselnd / Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b>				
	Nach Angabe zu Semesterbeginn				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b>				
	Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>				
	keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b>				
	Hausarbeit mit Präsentation der wesentlichen Inhalte				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>				
	mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>				
	nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b>				
	3/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>				
	Lehrbeauftragte				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

## Wahlpflichtmodule, Katalog B, Umsetzungskompetenz

Wahlpflichtmodule, Katalog B, Umsetzungskompetenz					
Kennnummer	Workload/ Sem.	ECTS	Studiensem	Häufigkeit des Angebots	Dauer
M6.8.3	90	3	3.-8.	jedes WS+SS	1 Sem.
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b> Ergänzungsfach 6 (Ausland)		<b>Kontaktzeit</b> 36 h	<b>Selbststudium</b> 144 h	<b>geplante Gruppengröße</b> 20 Studierende
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Wechselnd / Nach Angabe zu Semesterbeginn bzw. durch die ausländische Hochschule				
<b>3</b>	<b>Inhalte</b> Nach Angabe zu Semesterbeginn bzw. durch die ausländische Hochschule				
<b>4</b>	<b>Lehrformen</b> Seminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsform</b> Hausarbeit mit Präsentation der wesentlichen Inhalte				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> mit mindestens „ausreichend“ bewertete Prüfungsleistung				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> nicht vorgesehen				
<b>9</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote:</b> 6/243				
<b>10</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Gastdozent oder Lehrender der ausländischen Hochschule				
<b>11</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

# Studienverlaufsplan nach Studienjahren sortiert

PO 2018	Pflicht-Module	LP	LP	LP	LP	LP	LP	LP	LP	LP	
Semester:		1	2	3	4	5	6	7	8		
<b>Studienjahr 1</b>										<b>60</b>	
M 1.1	Grundlagen der Gestaltung	6 T	6 T/P								12
M 1.2	Digitale Medien, CAD	6 T	3 T/P								9
M 2.1	Grundlagen des Entwerfens	6 T	6 T/P								12
M 3.1	Baukonstruktion 1	6 T	6 T/P								12
M 3.4.1	Tragwerkslehre		3 T								3
M 4.2	Baustofftechnologie	3 T	3 T/P								6
M 5.1	Baugeschichte	3 T	3 T/P								6
<b>Studienjahr 2</b>										<b>57</b>	
M 2.2	Gebäudelehre			6 T	6 T/P						12
M 2.3.1	Entwerfen 1				6 T/P						6
M 2.4	Grundlagen des Städtebaus			6 T/P							6
M 3.2	Baukonstruktion 2			6 T	6 T/P						12
M 3.4.1	Tragwerkslehre			3 T/P							3
M 3.4.2	Tragkonstruktionen im Hochbau				3 T						3
M 4.1	Gebäudetechnik				3 T						3
M 4.3	Bauphysik			3 T	3 T/P						6
M 5.2	Architekturtheorie			3 T	3 T/P						6
<b>Studienjahr 3</b>										<b>54</b>	
M 2.3.2	Entwerfen 2					6 T/P					6
M 2.3.3	Entwerfen 3						6 T/P				6
M 2.5	Städtebau						6 T/P				6
M 3.3.1	Bauko 3 Nachhalt. Bauen und Konstruieren					6 T	6 T/P				12
M 3.3.2	Bauko 3 (Alternative nur bei Auslandssemester)										
M 3.4.2	Tragkonstruktionen im Hochbau					3 T/P					3
M 4.1	Gebäudetechnik					3 T/P					3
M 6.1	Bauwirtschaft / Baukosten					6 T/P					6
M 6.2	Baumanagement						6 T/P				6
M 6.3	Büropraktikum betreut, 8 Wochen						6 B				6
<b>Studienjahr 4</b>										<b>54</b>	
M 2.3.4	Entwerfen 4						6 T/P				6
M 3.5	Konstruktives Projekt						12 T/P				12
M 4.4	Bauschadensanalyse / Energ. Gebäudeanalyse						3 T/P				3
M 5.3	Fremdsprachliche Fachkommunikation			(*)	(*)	(*)	(*)	(*)	3 P		3
M 5.4	Moderation, Präsentation, Verhandl.-Führung			(*)	(*)	(*)	(*)	(*)	3 T/P		3
M 5.5	Exkursionen (incl. sem. Vorb.)			(*)	(*)	(*)	(*)	(*)	3 B		3
M 6.3	Büropraktikum betreut, 8 Wochen			(*)	(*)	(*)	(*)	6 B			6
M 7.1	Thesis - Seminar								6 B		6
M 7.2	Bachelor - Thesis und Kolloquium								12 T/P		12
<b>WM</b>										<b>15</b>	
<b>Wahlpflicht-Module</b>											
Mindestumfang von 15 LP										15	
davon mind. 9 LP aus Kat. A, 6 LP aus Kat. B											
<b>Summen Bachelor-Studiengang</b>										<b>240</b>	

(\*) Wahlpflichtmodule dürfen "vorgezogen", d.h. ab 3. Semester belegt werden  
Das gilt auch für die Pflichtmodule M 5.3, M 5.4, M 5.5

## Mobilitätsfenster im 7. Semester (A)

(B)

Das Auslands-Studium im 7. Semester muss im 5. Semester vorbereitet werden (M 3.3.2 + M 3.5)

MIT Praktikum im Ausland (A)  
21 LP in Wahlpflichtmodulen statt 15 LP  
OHNE Praktikum (B)  
33 LP in Wahlpflichtmodulen statt 15 LP

5	6	7	8	7
6 T/P	6 T/P			
6 T/P	6 T/P			
6 T/P	(**)			
3 T/P				
3 T/P				
6 T/P	6 T/P			
		6 T/P		6 T/P
	12 T/P		3 T/P	
(*)	(*)	3 T/P		3 T/P
(*)	(*)		3 T/P	
(*)	(*)		3 B	
(*)	(*)	12 B (***)		
			6 B	
			12 T/P	
6 T/P	(*)	9 T/P	3 T/P	21 T/P
30	30	30	30	30

(\*\*) Bauko M 3.3.1 (12 LP) wird ersetzt durch M 3.3.2 (6LP)  
Voraussetzung: >= 12 ECTS werden im Ausland erbracht  
M 3.5 Konstr. Projekt vorgezogen vom 7. ins 6. Semester

(\*\*\*) M 6.3 kann auch im Ausland erbracht oder durch Module im Ausland ersetzt werden

# Studienverlaufsplan nach Modulen sortiert

Studienverlaufsplan zur PO 2018 nach Modulen sortiert											Stand 01.02.2024				
											Mobilitätsfenster im 7. Semester (A)				(B)
PO 2018	Bachelor-Studiengang Architektur	1	2	3	4	5	6	7	8	SUMME	5	6	7	8	7
Modul	Pflicht-Module	LP	LP	LP	LP	LP	LP	LP	LP	LP	LP	LP	LP	LP	LP
M 1	Gestaltung und Darstellung	12	9												
M 1.1	Grundlagen der Gestaltung	6	T	6	T/P										
M 1.2	Digitale Medien, CAD	6	T	3	T/P										
M 2	Entwerfen	6	6	12	12	6	12	6			6	12	6		6
M 2.1	Grundlagen des Entwerfens	6	T	6	T/P										
M 2.2	Gebäudelehre			6	6	T/P									
M 2.3.1	Entwerfen 1										6	T/P			
M 2.3.2	Entwerfen 2						6	T/P							
M 2.3.3	Entwerfen 3								6	T/P			6	T/P	
M 2.3.4	Entwerfen 4														6
M 2.4	Grundlagen des Städtebaues			6	T/P										6
M 2.5	Städtebau								6	T/P					6
M 3	Konstruktion	6	9	9	9	9	6	12			9	12			
M 3.1	Baukonstruktion 1	6	T	6	T/P										
M 3.2	Baukonstruktion 2			6	T	6	T/P								
M 3.3.1	Bauko 3 Nachhalt. Bauen und Konstruieren					6	T	6	T/P						
M 3.3.2	Bauko 3 (Alternative nur bei Auslandssemester)														
M 3.4.1	Tragwerklehre		3	T	3	T/P					6	T/P			
M 3.4.2	Tragkonstruktionen im Hochbau					3	T	3	T/P						6
M 3.5	Konstruktives Projekt									12	T/P				12
M 4	Gebäudetechnik	3	3	3	6	3		3			3			3	
M 4.1	Gebäudetechnik				3	T	3	T/P							6
M 4.2	Baustofftechnologie	3	T	3	T/P										6
M 4.3	Bauphysik			3	T	3	T/P								6
M 4.4	Bauschadensanalyse / Energ. Gebäudeanalyse								3	T/P				3	T/P
M 5	Kulturwissenschaften	3	3	3	3				0	9			3	6	
M 5.1	Baugeschichte	3	T	3	T/P										6
M 5.2	Architekturtheorie			3	T	3	T/P								6
M 5.3	Fremdsprachliche Fachkommunikation			(*)	(*)	(*)	(*)	(*)	(*)	3	T/P	3	T/P		3
M 5.4	Moderation, Präsentation, Verhandl.-Führung			(*)	(*)	(*)	(*)	(*)	(*)	3	T/P	3	T/P		3
M 5.5	Exkursionen (incl. seminaristischer Vorb.)			(*)	(*)	(*)	(*)	(*)	(*)	3	B	3	B		3
M 6	Bauwirtschaft/Baumanagement					6	12	6			6	6	12		0
M 6.1	Bauwirtschaft / Baukosten					6	T/P				6	6			6
M 6.2	Baumanagement							6	T/P		6	6			6
M 6.3	Büropraktikum betreut, 8 Wochen							6	B	6	B	6	B		12
WM	Wahlpflicht-Module			3		6	0	3	3	15	6	9	3		21
	Mindestumfang von 15 LP			3		6	T/P		3	T/P	6	T/P	9	3	T/P
	davon 9 LP aus Kat. A, 6 LP aus Kat. B														0
M 7	Thesis									18					18
M 7.1	Thesis - Seminar									6	B	6			6
M 7.2	Bachelor - Thesis und Kolloquium									12	T/P	12			12
	<b>Summen Bachelor-Studiengang</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## Wahlpflichtmodule

Wahlpflichtmodule			Erläuterungen		
Katalog A der Wahlpflicht-Module	LP		KATALOG B der Wahlpflicht-Module	LP	
M 1.3.1	3	T/P	M 1.3.4	3	T/P
M 1.3.2	3	T/P	M 1.3.5	3	T/P
M 1.3.3	3	T/P	M 1.3.6	3	T/P
M 1.4.1	3	T/P	M 2.9.2	3	T/P
M 1.4.2	3	T/P	M 3.6	3	T/P
M 1.4.3	3	T/P	M 3.7	3	T/P
M 1.4.4	3	T/P	M 4.5	3	T/P
M 1.5	3	T/P	M 4.6	3	T/P
M 1.6	3	T/P	M 4.7	3	T/P
M 2.2.1	3	T/P	M 4.8	3	T/P
M 2.3.5	3	T/P	M 6.4.1	3	T/P
M 2.6	3	T/P	M 6.4.2	3	T/P
M 2.7.1	3	T/P	M 6.5	3	T/P
M 2.7.2	3	T/P	M 6.6	3	T/P
M 2.7.3	6	T/P	M 6.7	3	T/P
M 2.8	3	T/P	M 6.8.1	3	T/P
M 2.9.1	3	T/P	M 6.8.2	3	T/P
M 5.6.1	3	T/P	M 6.8.3	6	T/P
M 5.6.2	3	T/P			
M 5.6.3	3	T/P			
M 5.7	3	T/P			

"LP" = "Leistungspunkt" / "Credit Point"

ECTS = "European Credit Point Transfer and Accumulation System"

1 LP = (30 Stunden Arbeitsbelastung)

B = Bescheinigte, unbenotete Teilnahme

T = Testat (unbenotete Teilleistung)

P = Prüfung

T/P = Prüfung nach Vorliegen aller Testate

Die Module M 5.3 und M 5.4 sind Schlüsselqualifikationen. Es werden nicht alle Wahlpflicht-Module in jedem Semester angeboten.