



**MUSIKTHEATER  
IM REVIER  
GELSENKIRCHEN**

## **THEATERLUFT FÜR DAS BETRIEBSKLIMA 19.20**

Für die **SPIELZEIT 18.19** bietet das MiR

**allen ver.di-Mitgliedern  
des Bezirks Mittleres Ruhrgebiet**



**das Firmen-Abo an.**

**Das beliebte Angebot für Sie  
und Ihre Familienangehörigen.  
Schon ab 3 Vorstellungen  
sparen Sie 20%.**



**Ihren Bestellbogen legen wir bei.  
UND SO GEHT ES:**

1. Wählen Sie pro Person mindestens drei Vorstellungen aus der Übersicht am Ende dieses Flyers aus.
2. Kreuzen Sie Ihren Wunschtermin an.
3. Tragen Sie ein, wieviele Karten je Preisstufe Sie benötigen.
4. Tragen Sie jetzt Ihre persönlichen Daten ein.
5. Faxen oder mailen Sie die Anmeldung dem MiR.
6. Sie erhalten Ihre Karten zusammen mit einer Rechnung per Post.

Melden Sie sich jetzt an, damit wir Ihnen beste Plätze sichern können.

Wünschen Sie noch mehr MiR-Erlebnisse? Für jede weitere Vorstellung (außer für Gastspiele, Premieren, Sonder- und Kinderveranstaltungen) erhalten Sie eine Ermässigung von 10 % auf den Kassenpreis.

## **KONTAKT**

**Margrit Felber**

Musiktheater im Revier GmbH  
Marketing und Kommunikation  
Kennedyplatz / 45881 Gelsenkirchen

**TELEFON** 0209.4097-251

**FAX** 0209.4097-111

[margrit.felber@musiktheater-im-revier.de](mailto:margrit.felber@musiktheater-im-revier.de)

[www.musiktheater-im-revier.de](http://www.musiktheater-im-revier.de)

# THEATERLUFT FÜR DAS BETRIEBSKLIMA 19.20 UNSERE PRODUKTIONEN FÜR SIE:

## FRANKENSTEIN

**Oper von Jan Dvořák  
Großes Haus**

Erleben Sie in Gelsenkirchen die Geburt der neuen Sparte Puppentheater, wenn Frankensteins Monster durch drei Puppenspielerinnen zum Leben erweckt wird! Die weltbekannte Science-Fiction-Geschichte von Mary Shelley wurde von Jan Dvořák mit atmosphärischer Musik vertont. Für den Extra-Gruselfaktor sorgt ein Geräuschemacher.

## DIE MACHT DES SCHICKSALS (LA FORZA DEL DESTINO)

**Oper von Giuseppe Verdi  
Großes Haus**

Alles beginnt mit einem fatalen Schuss, der sich aus einer weggeworfenen Waffe löst. Was als Aufbruch in ein freies und selbstbestimmtes Leben zweier Liebender gedacht war, endet in einer ewigen Flucht durch eine Welt, der man nicht mehr vertrauen kann. Die Vielfalt der musikalischen Elemente und Emotionen erhebt Verdis „Die Macht des Schicksals“ zum Meisterwerk.

## FRAU LUNA

**Operette von Paul Lincke  
Kleines Haus**

Der Alltag ödet Sie an? Die Luft steht? Wie wäre es da mit einer Reise zum Mond?! Begleiten Sie Fritz Steppke und seine Freunde auf einer unvergesslichen Mondfahrt mitten hinein in das bunte Treiben der antiken Götter. Spätestens mit dem Hit „Das ist die Berliner Luft“ werden auch Sie abheben.

## KRABAT

**Oper nach Otfried Preußler  
von Himmelfahrt Scores und Coppelius  
Großes Haus**

Nach dem großen Erfolg von „Klein Zaches, genannt Zinnober“ kommen Coppelius zurück ans MiR. Gemeinsam mit dem Komponistenkollektiv „Himmelfahrt Scores“ und dem Dramatiker Ulf Schmidt entsteht eine neue Oper, die die Abgründe und die Schaurigkeit der Vorlage von Otfried Preußler auf die Gelsenkirchener Bühne bringt: Der Waisenjunge Krabat lernt in der schwarzen Mühle nicht nur das Müllerhandwerk, sondern auch schwarze Magie. Aber wer zu mächtig wird, muss sterben...

## JESUS CHRIST SUPERSTAR

**Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber  
und Tim Rice / Großes Haus (Wiederaufnahme)**

Die biblische Passionsgeschichte als opulentes Rock-Opern-Spektakel – einer der größten Musicals aller Zeiten ist erneut in hochkarätiger Besetzung am MiR zu sehen!

„MiR-Intendant Michael Schulz zeigt in einer mitreißenden, bis ins Detail stimmigen Inszenierung Jesus.“ **WAZ**

## MADAMA BUTTERFLY

**Oper von Giacomo Puccini  
Großes Haus**

Das MiR verabschiedet sich von Sopranistin Noriko Ogawa-Yatake mit dem Stück, in dem sie vor 25 Jahren in Gelsenkirchen debütierte: Damals sang sie Cio-Cio-San, genannt Butterfly, die ihre „Ehe auf Zeit“ mit dem in Nagasaki stationierten US-Lieutenant B. F. Pinkerton viel ernster nimmt als ihr Mann. 2019 verkörpert Noriko Ogawa-Yatake die Dienerin Suzuki, die der einsamen und verstoßenen Butterfly als einzige beisteht.

## LES NOCES / SACRE

**Tanzabend mit Choreografien von  
Mauro Bigonzetti / Ivgi & Greben  
Musik von Igor Strawinsky / Großes Haus**

Im wahrsten Sinne mit Pauken und Trompeten stellt sich Ihnen Giuseppe Spotas neue Tanzcompany vor: Ein Gesangsquartett, Chor, vier Klaviere und umfangreiches Schlagwerk fordert allein die Partitur von Igor Strawinskys Ballett „Les Noces“ (Die Hochzeit). Kombiniert wird der Abend mit Strawinskys bahnbrechender Ballettmusik „Le sacre du printemps“ (Das Frühlingsopfer). Die Choreografien stammen vom italienischen Star-Choreografen Mauro Bigonzetti und dem Duo Uri Ivgi und Johan Greben, zwei Shooting-Stars der Tanzwelt.



**MUSIKTHEATER  
IM REVIER  
GELSENKIRCHEN**

# THEATERLUFT FÜR DAS BETRIEBSKLIMA 19.20

Wählen Sie mindestens 3 Produktionen und die Zahl der Plätze:

## FRANKENSTEIN

Oper von Jan Dvořák  
Großes Haus

### TERMINE

	IHR ABO-PREIS
<input type="checkbox"/> Do., 03.10.19, 18.00 Uhr*	___ PG I 34,20 € * 31,80 €
<input type="checkbox"/> So., 01.12.19, 18.00 Uhr	___ PG II 30,20 € * 29,40 €
<input type="checkbox"/> Fr., 20.12.19, 19.30 Uhr	___ PG III 24,60 € * 23,80 €
	___ PG IV 19,00 € * 18,20 €

Preisgruppe

## JESUS CHRIST SUPERSTAR

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber und Tim Rice  
Großes Haus (Wiederaufnahme)

### TERMINE

	IHR ABO-PREIS
<input type="checkbox"/> Fr., 18.10.19, 19.30 Uhr	___ PG I 40,60 €
<input type="checkbox"/> Fr., 15.11.19, 19.30 Uhr	___ PG II 36,60 €
<input type="checkbox"/> So., 23.02.20, 18.00 Uhr	___ PG III 30,20 €
	___ PG IV 26,20 €

Preisgruppe

## DIE MACHT DES SCHICKSALS (LA FORZA DEL DESTINO)

Oper von Giuseppe Verdi  
Großes Haus

### TERMINE

	IHR ABO-PREIS
<input type="checkbox"/> Do., 27.02.20, 19.30 Uhr*	___ PG I 34,20 € * 31,80 €
<input type="checkbox"/> So., 18.04.20, 18.00 Uhr	___ PG II 30,20 € * 29,40 €
<input type="checkbox"/> Fr., 06.03.20, 19.30 Uhr	___ PG III 24,60 € * 23,80 €
	___ PG IV 19,00 € * 18,20 €

Preisgruppe

## MADAMA BUTTERFLY

Oper von Giacomo Puccini  
Großes Haus

### TERMINE

	IHR ABO-PREIS
<input type="checkbox"/> Do., 02.04.20, 19.30 Uhr*	___ PG I 34,20 € * 31,80 €
<input type="checkbox"/> So., 10.05.20, 18.00 Uhr	___ PG II 30,20 € * 29,40 €
<input type="checkbox"/> Mo., 01.06.20, 18.00 Uhr	___ PG III 24,60 € * 23,80 €
	___ PG IV 19,00 € * 18,20 €

Preisgruppe

## FRAU LUNA

Operette von Paul Lincke  
Kleines Haus

### TERMINE

	IHR ABO-PREIS
<input type="checkbox"/> Sa., 19.10.19, 19.30 Uhr	___ PG I 20,20 €
<input type="checkbox"/> Do., 31.10.19, 19.30 Uhr	___ PG II 18,20 €
<input type="checkbox"/> Do., 09.04.20, 19.30 Uhr	

Preisgruppe

## LES NOCES / SACRE

Tanzabend mit Choreografien von  
Mauro Bigonzetti / Ivgi & Greben  
Musik von Igor Strawinsky / Großes Haus

### TERMINE

	IHR ABO-PREIS
<input type="checkbox"/> Sa., 23.11.19, 19.30 Uhr	___ PG I 34,20 €
<input type="checkbox"/> Mi., 25.12.19, 18.00 Uhr	___ PG II 30,20 €
<input type="checkbox"/> Sa., 15.02.20, 19.30 Uhr	___ PG III 24,60 €
	___ PG IV 19,00 €

Preisgruppe

## KRABAT

Oper nach Otfried Preußler  
von Himmelfahrt Scores und Coppelius  
Großes Haus

### TERMINE

	IHR ABO-PREIS
<input type="checkbox"/> So., 31.05.20, 18.00 Uhr	___ PG I 34,20 €
<input type="checkbox"/> Fr., 19.06.20, 19.30 Uhr	___ PG II 30,20 €
	___ PG III 24,60 €
	___ PG IV 19,00 €

Preisgruppe

## ZUSÄTZLICHE KARTENWÜNSCHE

Name

Anschrift

Email / Telefon

Mitgliedsnr.